БИРЖИ и БАНКИ http://www.bdg.minsk.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№47 (585) №837 15 сентября 2000 года Газета основана в 1992 году пятница



АГРАРНЫЙ ПОГОСТ

В Витебской области зафиксирован беспрецедентный для Беларуси случай — самороспуск колхоза. Корреспонденты «БДГ» решили лично посетить место столь прискорбного события

Специальный репортаж «БДГ»

стр. 4



В ГЕРМАНО-БЕЛОРУССКОМ «ПЛЕНУ»

Известный белорусский переводчик Василь Сёмуха едва не стал «невъездным» в... Беларусь

стр. 11





В «Рабочем» порядке...

Ахиллесова пята

про то, как милиционеры президентское обещание нарушили

Вадим ДОВНАР, Андрей МАХОВСКИЙ

Оппозиция, объявившая выборы незаконными, уже развернула активную кампанию агитации за их бойкот. Аргументам оппозиционеров власти решили противопоставить собственные. И, как всегда, больше всех досталось журналистам. В минувшую среду утром был арестован тираж спецвыпуска газеты «Рабочий», посвященного бойкоту выборов. Вместе с газетой были задержаны ее главный редактор Виктор Ивашкевич, юрисконсульт издательства «Мэджик» и генеральный директор этого издательства Юрий Будько.

Газета «Рабочий» активно выступает за бойкот выборов. Подготовленный спецвыпуск планировалось отпечатать общим тиражом 112 тыс. В нем подробно разъяснялась позиция некоторых политических партий по поводу нецелесообразности участия в выборах. Когда за отпечатанным спецвыпуском приехали юрисконсульт издания и экспедитор, исполнительный директор «Мэджика» сообщил им, что с этим номером возникли проблемы. Тут же объявились «высокие» милицейские чины, назвавшие спецвыпуск зарегистрированного издания «антизаконной листовкой».

По требованию работников МВД в типографию приехал главный редактор газеты «Рабочий» Виктор Ивашкевич, который с юрисконсультом был препровожден в РОВД. Вместе с ними взяли «под белы рученьки» и доставили в участок генерального директора частного издательства «Мэджик» Юрия Будько. Там после продолжительных звонков в вышестоящие инстанции и в присутствии руководителя службы охраны общественного порядка Мингорисполкома, заместителя начальника Первомайского РОВД и сотрудника Комитета государственной безопасности были составлены протоколы. Все трое обвиняются в нарушении ст.167³ Кодекса РБ об административных правонарушениях «Нарушение законодательства о выборах».

Спустя несколько часов нахождения под стражей их доставили в районный суд, где задержанные потребовали присутствия адвоката. На вопрос судьи, почему Будько дал разрешение печатать крамольную газету, гендиректор справедливо заметил, что осуществлять цензуру не имел права (как известно, согласно Конституции у нас ее вроде как и нет). В итоге заседание было перенесено на понедельник.

«Власти желают запугать тех, кто выступает против их избирательного фарса», — считает Виктор Ивашкевич. — *Они боятся, что выборы будут сорваны. Мы в очередной раз можем убедиться в их «правдивости». У спецвыпуска имелись все выходные данные, и теперь отдельно взятые милиционеры могут арестовывать тираж только потому, что у них появились какие-то подозрения».*

Возможно, в ближайшее время похожие проблемы станут общими для всех журналистов. Теперь от решения суда зависит, станут ли органы правопорядка присваивать себе функции Госкомитета по печати и Центризбиркома. Ведь следить за исполнением законодательства средствами массовой информации — их прерогатива. Напомним также, что большинство независимых газет и журналов печатается именно в «Мэджике». И если не последует оправдательного вердикта, перед руководством типографии встанет вопрос: работать ли впредь со СМИ, имеющими иную точку зрения на выборы, чем власти?

Новый белорусский Избирательный кодекс не предусматривает ответственности за призывы к бойкоту выборов. На это, в частности, ссылались белорусские власти, когда доказывали Западу, что новое избирательное законодательство — образец демократичности. Мол, граждане Беларуси могут голосовать абсолютно свободно, а если вдруг не захотят, то могут и не голосовать вовсе. Сейчас же выясняется, что белорусский Избирательный кодекс — показательный. В том смысле, что Западу его показать вроде бы как и не стыдно. А вот для *«внутреннего употребления»* власти используют совсем другие нормативные акты. В Кодексе об административных правонарушениях (по странному стечению обстоятельств) ответственность за призывы к бойкоту выборов сохранилась. И, конечно же, наши доблестные правоохранительные органы в своей повседневной деятельности предпочитают руководствоваться не Избирательным, а Кодексом об административных правонарушениях.

Для того, чтобы заманить иностранных наблюдателей на наши выборы, президенту пришлось пообещать, что он обеспечит в стране климат политического доверия. Это значит, что власти хотя бы на время выборов оставят в покое независимую прессу. Возможно, Александр Лукашенко тут и ни при чем, а инцидент с газетой «Рабочий» стал следствием излишней инициативности чрезмерно ретивых милицейских чинов. Как говорится, заставь дурака Богу молиться... Удивляет только, с какой легкостью несколько очень даже рядовых милиционеров могли наплевать на публично данные и многократно повторенные президентские обещания. Не диктатура у нас, а бардак. Получается, президента не то что оппозиция — собственная милиция уже не уважает.

Последние Игры тысячелетия

Антон АНИН

Сегодня, 15 сентября, состоится открытие XXVII Олимпийских игр в Сиднее — последней Олимпиады уходящего тысячелетия. Современное олимпийское движение вступает в новый этап своей истории, и на пороге главного состязания лучших спортсменов планеты любителям спорта есть что вспомнить.

С легкой руки падких на сенсации и ярлыки западников сиднейские Игры, как и все крупнейшие события нынешнего года, уже успели получить название «Олимпиада тысячелетия» (Millennium Games). Несомненно, она просто призвана вписать новую главу в историю движения, инициированного Пьером де Кубертеном в конце прошлого века.

Первые Олимпийские игры прошли в Афинах, хотя в 1894 году Олимпийский комитет больше склонялся к Парижу. Всего на них съехались 311 атлетов из 13 стран. Доминировали среди участников тогда, конечно же, греки. По ходу развития олимпийского движения количество участников и представляемых ими стран неуклонно росло. За прошедшие 104 года Олимпийские игры отменялись трижды — в годы двух мировых войн: в 1916, 1940 и 1944 гг.

Многим известны казусные истории, происходившие во время этих крупнейших спортивных мероприятий планеты. Так, в 1896 году метатель диска венгр Рудольф Бауэр запустил свое орудие прямо в зрителей. Жертв и разрушений не было. В 1936 году Адольф Гитлер отказался вручать медаль американскому темнокожему спринтеру Джесси Оуэнсу.

Нынешняя Олимпиада знаменательна тем, что при 10 тыс. участников из 199 стран она является крупнейшей в истории. Кроме того, по мнению НОК Австралии, именно в Сиднее была построена *«самая совершенная среди существовавших»* Олимпийская деревня. Знаменателен и тот факт, что впервые Северная и Южная Кореи на параде открытия Игр пройдут единой командой, хотя выступать намерены порознь. А вот китайцы пока не решились даже на такой шаг: на Олимпиаде они будут представлены КНР и Тайванем. Но хочется верить, что и это не надолго. Пример объединения немцев достоин подражания.

ЦИТАТА

«Одновременное участие объединенной оппозиции в выборном фарсе, имитация бойкота выборов, а также проведение псевдореферендума можно рассматривать как провокацию и предательство белорусских интересов, равноценные событиям антиконституционного переворота в ноябре 1996 года».

Сергей ПОПКОВ, сопредседатель Консервативно-христианской партии БНФ. Интерфакс, 11.09.2000г.

Когда кругом одни враги — это уже не политика, это диагноз.

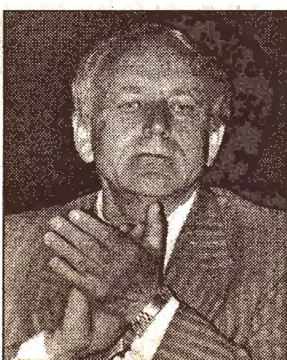
ЛИЦА НЕДЕЛИ

АНАТОЛИЙ МАЛОФЕЕВ



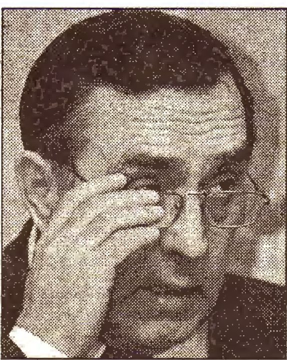
На второй депутатский срок пошел председатель Палаты представителей Анатолий МАЛОФЕЕВ. Вроде, все у Анатолия Александровича было: и партией самой главной управлял, и депутатский срок пять лет «мотал», и почетную спикерскую должность занимал... Кажется, пора бы уже и на заслуженный отдых, мемуары писать, а все ему неймется. Зарегистрирован Анатолий Александрович кандидатом в депутаты в городе нефтяников Мозыре. Видно, такое уж дело эта политика — никак с ней не расстанешься. Как с комсомолом.

АЛЕКСАНДР КУЛИЧКОВ



Самой большой кадровой сенсацией последних дней стало возвращение во власть бывшего губернатора Могилевской области Александра КУЛИЧКОВА. Когда-то за развал экономики этого региона президент его публично обругал и освободил от должности. Но, видимо, Куличков повел себя правильно — на главу государства не обиделся. Теперь вот будет помогать Александру Григорьевичу управлять экономикой всей республики. Удивительная у нас все-таки кадровая политика: человек с областью не справился — ему страну дали.

ВЛАДИМИР ЕРМОШИН



Выгодно отличается от своего предшественника премьер-министр Владимир ЕРМОШИН. Линг все время обещал макроэкономическую стабилизацию и рост благосостояния, а выходило как-то наоборот. А вот Ермошин пообещал единый валютный курс и стабилизацию финансовой системы — пожалуйста: и курс у нас со вчерашнего дня единый, и финансы довольно стабильные. Так что Ермошин свое обещание выполнил. И этим он не только от Линга отличается.

СЕРГЕЙ ДОРЕНКО



ФОТО АР

Акула голубого экрана Сергей ДОРЕНКО снова ушел. Правда, на этот раз не просто из эфира, а вообще с ОРТ, пообещав на прощание вернуться на родной канал хоть через пять, хоть через сто лет. Однако российская власть не поняла одной простой вещи: телекиллер Доренко гораздо менее опасен, чем политический киллер Доренко, каковым у него сейчас есть все шансы стать. Потому что путь с ОРТ у телеведущего один — в большую политику. А это значит, что аудитория Сергея Доренко станет еще шире: уж будьте уверены, его начнут цитировать все телеканалы, а не только ОРТ. А на родной канал Доренко, конечно же, вернется. И уж тогда — горе тем, кто сегодня вынудил его уйти.

Такие вот писульки

Сергей САЦУК

Читая государственную прессу, я все время ловлю себя на мысли, что где-то это уже было. Нет, не слова и фразы — по большей части заказные и проштампованные, — а сам метод работы государственных борзописцев. То, как берутся они за перо свое бойкое и все дружно по команде брызжут в точно выверенной пропорции и в нужную сторону. Я долго думал, вспомнить пытался, где же меня поджидало уже «дежа-вю» это. Но не получалось ничего, ускользала нить воспоминаний...

И вдруг меня осенило. 1986 год. Призыв в Вооруженные Силы СССР. Помню, первое, что сильно меня поразило в армии, — это коллективное излияние своих естественных потребностей, по команде и в строго определенное время. Строил нас перед отбоем сержант и под песню солдатскую вел к ветхому деревянному строению, называемому нужником. И тогда, после нескольких часов томительного ожидания, мы с облегчением переводили дух.

«Как же так, — недоумевал я в то время, — разве ж можно всем вместе и по команде?» Оказывается, можно. В армии меня к этому приучили за неделю. Просто руки в карманы засовываешь и сжимаешь крепко перо, ожидая заветной поры...

Сегодня в государственных СМИ творится нечто похожее. Всем заправляет усатый сержант, и пописать здесь можно только с его разрешения. Поэтому все потуги сержантских борзописцев покритиковать или сохранить хоть какую-то объективность больше напоминают жалобный крик, смысл которого я опишу чуть ниже.

Однако обвинять государевых писарей в непрофессионализме — только слова на ветер бросать. Ведь что отличает журналиста от простого человека.



Журналист, как известно, когда видит несправедливость людскую, то сразу испытывает потребность излить свои мысли на бумагу. Еще великий русский сатирик Антиох Кантемир говорил, видя, «что хулы достойно»: «Не писать мне нельзя — не могу стерпеть». То есть еще во времена послепетровской реакции борзописцы испытывали потребность пописать, кстати, на тех же чиновников, а после — и на саму императрицу, стремившуюся свести на нет труды Петра I. И писали ведь, вот что удивительно!

Хотя, если разобраться, ничего удивительного в этом нет. Ведь писать — вполне нормальная творческая потребность. Если в руки просится перо, а из пера рвутся наружу струи словесные — их никакими силами не удержишь! А как же государевы писцы умудряются, ведь они журналисты и тоже вроде как люди творческие, время от времени испытывающие потребность пописать? А вот так и умудряются — приучили, как в армии. Они и рады бы опорожнить творческий пузырь, да вот беда, сержант усатый не строит и не ведет в место отхожее. И вынуждены журналисты завязывать свое перо на узел и терпеть, пока не взвоет кто-нибудь жалобно: «Ой, мочи нет, так писать хочется!». И тогда сержант, предварительно отчитав невоздержавшегося, милостиво скомандует: «Давай...».

«Но на кого писать или на что?!» — сразу возникает вопрос. Ведь кругом, куда ни брызни, — чиновники сержантские сидят. Смотрят все, на неучтивости поймать норовят. А пузырь творческий уж лопнуть готов от натуги... Так и хочется «всякому имя дать, какое пристойно». В такой ситуации не до выкрутасов и не до фонтанов, глазу и слуху приятных. Здесь помочишься на первый же угол, на соседа своего, на коего сержант укажет. Лишь бы схватить перо многострадальное, забежать в место укромное да произнести с облегчением: «О-ох!». Под мерный шорох льющихся из пера струй словесных.

Однако вздоха облегчения все равно не получается. Так как пописать в полной мере, чтобы действительно душу отвести и опустошить пузырь творческий, можно лишь на оппозицию продажную, коллег «нячэсных» да на неугомонного врага внешнего. На НАТО, например. А этих «сортиров» на всех просто не хватает. Вот и приходится волей-неволей мочиться в штанину собственную либо в карман чиновничий. Но и здесь пузырю творческому, коему уж давно невтерпеж, можно позволить лишь точно выверенную дозу. Перельешь — и тут же подбежит наблюдатель зоркий, подставит баночку и отнесет отлив твой на анализ к сержанту. Тот его и понюхает и под микроскопом посмотрит. И коли уж най-

НА ПЕРЕ

дет в баночке крамолу недозволенную, то так перетянет ремешками перо неугодное, что уж не скоро облегчиться сможешь.

Но все же истинное наслаждение борзописцы бойкие испытывают, когда сержант строит их всех вместе и ведет в место отхожее: на пресс-конференцию, успехам в сельском хозяйстве посвященную, в колхоз передовой, силами всей страны на ноги поставленный, либо в другой такой же уголок укромный. Вот тут-то многострадальные и натерпевшиеся сержантские писуны могут писать, сколько мочи хватит.

Поэтому, когда разговариваешь с журналистом государственных СМИ и пытаешься показать ему, в какую сторону следует перо свое направлять, он лишь смущенно пожимает плечами и говорит: «Я стараюсь, но...». Дальше по обыкновению следует пламенная тирада, основная мысль которой сводится к тому, что против ветра писать лучше и не пробовать. Того и гляди обмочишься или не успеешь... до команды сержантской. И тогда, не облегчившись, придется бежать в строй и вновь стискивать свое перо обеими руками, чтобы дотерпеть до следующего раза. Когда вновь пузырь творческий опустошить позволят.

Так что не следует несчастных писунов государевых ругать, их пожалеть впору. Они и рады бы пописать как следует, да сержант не дает. Вот и приходится им не облегчать творческий пузырь, а лишь жалобно скулить на страницах своих изданий, терпя муки нечеловеческие от колхозного заезженного творчества.

ДАТА

С днем рождения, «БГ»!

Светлана САБИЛО

Вчера исполнилось 5 лет со дня выхода нулевого номера информационно-аналитического еженедельника «Белорусская газета». Так уж сложилось, что между редакционными коллективами «БДГ» и «БГ» существует, как говорится, диффузия. Началась она пять лет, когда основной состав «БДГ» ушел делать новое издание — «Белорусскую газету». Потом некоторые вернулись в «БДГ», а недавно состав «БГ» снова пополнился журналистом из нашего издания. Процесс этот, видимо, перманентный и особо никого уже не удивляет. Как и то, что «БДГ» и «БГ» постепенно разошлись по разным нишам медийного рынка. Разумеется, мы все повзрослели за последние пять лет, стали другими, но коллег не забываем. На вопросы корреспондента «БДГ» отвечает заместитель главного редактора «Белорусской газеты» Ярослав РОМАНЧУК.

— На какого читателя ориентируется сегодня «БГ»?

— Наш читатель, как правило, имеет высшее образование, находится в возрастной группе 25–55 лет, занят в финансовой сфере, торговле (как частной, так и государственной), промышленности (преимущественно крупные промышленные предприятия Минска), органах государственного управления, академических кругах, структурах политических партий и общественных движений. Как показывают социологические опросы, читатель не считает «БГ» ни оппозиционной, ни приправительственной газетой.

— Чего, на ваш взгляд, удалось достичь «БГ» за первые пять лет «жизни»?

— У нас сформировался прекрасный коллектив профессионалов. Пожалуй, они — наше самое главное достижение. Журналисты «БГ» имеют заслуженный авторитет как среди своих коллег, так и среди «полиси мейкеров». «БГ» понимает, что спрос на качественную информацию будет возрастать. Мы гордимся тем, что наши читатели считают «БГ» *«информативной, высокопрофессиональной, объективной и интересной»* (по результатам опроса, проведенного IREXом). Мы гордимся нашими рекламодателями, которые на протяжении нашей первой пятилетки доверяют нам и поддерживают наши творческие проекты. На одной из презентаций советник российского президента Андрей Илларионов сказал представителям свыше 70 различных российских и зарубежных СМИ, что «Белорусская газета» является, по его мнению, одним из самых профессиональных изданий СНГ. Материалы наших авторов становятся предметом обсуждения не только в «высоких» белорусских кабинетах, но и на Старой площади, в Москве. Среди удачных проектов «БГ» отметим «Модус Вивенди», «БГ–финансы», «Белорусский дом». Мы первыми в СНГ начали спецпроект «БГ–капитализм», который не только помогает понять специфику становления частной собственности, но и говорит о белорусских self-made men, т.е. о творцах белорусского национального богатства.

— А какой будет газета в новой пятилетке, планируются ли кардинальные изменения?

— Редакция «БГ» будет продолжать делать газету так, чтобы она была нужна каждому, кто принимает решения, кто хочет разобраться в перипетиях белорусской политики и экономики, узнать о состоянии общества и его культуре. Наша цель — быть самым рейтинговым информационно-аналитическим еженедельником страны — обязывает ориентироваться на самые высокие мировые стандарты. Мы продолжим практику выпуска тематических проектов, будем представлять точки зрения авторитетных «мозговых центров» Беларуси и мира на развитие ситуации у нас в стране и в регионе. Мы будем поднимать те темы, которые обсуждаются в кабинетах власти, большого и малого бизнеса, офисах партий и арт-салонах. Специальные выпуски, репортажи, приглашения отечественных и зарубежных экспертов, анализ различных точек зрения — все это вы сможете найти в нашей газете в будущем. Помимо этого есть ряд интересных творческих проектов, которые никто не реализовывал в нашей стране. Уверен, что они еще больше укрепят репутацию «БГ» и увеличат аудиторию наших читателей. «Белорусская газета» сделает все возможное, чтобы быть «законодателем мод» на белорусском медийном рынке.

— Что ж, успехов и с днем рождения, «БГ»!

ПОЧИН

Компакт-диск по заявкам

Сергей ШАПРАН

Необычным образом решил отметить собственное 6-летие Издательский дом «БелКП-ПРЕСС»: только что вышел компакт-диск «БелКП-ПрЕСНЯ», составленный из песен белорусских исполнителей, так сказать, по заявкам читателей. Речь идет отнюдь не о коммерческом проекте, поэтому релиз получат в подарок лишь друзья «БелКП».



В Издательский дом «БелКП-ПРЕСС» входят четыре издания: «Комсомольская правда в Беларуси», «Вабанкъ», «Антенна» и «Известия». Как рассказала корреспонденту «БДГ» главный редактор «Комсомольской правды в Беларуси» Юлия Слуцкая, о том, как «увековечить» собственный если не юбилей, то хотя бы день рождения, «комсомольцы» начали думать загодя. В результате всевозможных мозговых атак и родилась следующая симпатичная идея: читатели всех четырех печатных изданий называют своих любимых белорусских исполнителей, а выпустить на CD музыкальный сборник — это уже дело техники. В анкетировании приняли участие около 500 читателей. Таким образом и был составлен своеобразный хит-парад «БелКП»: «Песняры», «Верасы», «Сябры» и Алеся, «Ляпис Трубецкой», «Палац», «Крыві», «N.R.M.», «Лето», «Мантана», «Лявоны», «Леприконсы», И.Афанасьева, А.Шедько и группа «Сестра», С.Ковалев — всего 15 отечественных рок-, фолк- и поп-имен.

Уже потом именинники, очевидно, следуя примеру толкиеновских хоббитов, дружно решили: продавать CD не будем — просто подарим! Рассчитывать же на подарок могут только друзья «БелКП»: верные и удачливые читатели, рекламодатели и коллеги (приятно отметить, что одними из первых получили подарок — просим прощения за хвастовство — журналисты «БДГ»).

Больше музыки разной и хорошей! И — с днем рождения, «БелКП»!

Аграрный погост

в Витебской области зафиксирован беспрецедентный для Беларуси случай — самороспуск колхоза. Корреспонденты «БДГ» решили лично посетить место столь «прискорбного» события

Мария ЯРОВЕНКО

В новом Гражданском кодексе РБ нет понятия «колхоз». Однако колхозно-совхозный строй попрежнему незыблем. Ведь колхоз в Беларуси — это не просто форма хозяйствования. Это, по определению президента, еще и структура государственной власти на селе. Какие уж тут могут быть АО да ООО, если власть, пусть и немощную, при таком реформировании придется потерять! Но, видимо, уже никакая «интенсивная терапия» — ни кредиты, ни отсрочки по долгам, ни дешевая солярка — не в состоянии спасти смертельно больной колхозный организм. Колхозы умирают, просто из здания администрации президента этого предпочитают не видеть. «Самороспуск колхоза? Это невозможно», — заявили нам и в Минсельхозпроде. Однако именно таким добровольным способом прекратил свое существование колхоз им. Кирова Городокского района Витебской области.

С глаз долой — из сердца вон!

Услышав об этом, пока беспрецедентном для Беларуси случае, мы решили лично посетить место столь прискорбного события. Бывшего председателя колхоза, не выдержавшего бремени государственной заботы, дома мы не застали. Хотя, по рассказам местных, сейчас он, похоже, нигде не работает. Светлане Быковой, бывшему бухгалтеру хозяйства, повезло — она устроилась на почту в д.Веречье.

Светлана проработала в колхозе им. Кирова ни мало ни много — 16 лет. Насколько она помнит, проблемы начались с 1987 года — после объединения с соседним хозяйством «Родина». В результате получился какой-то нелепый колхоз-гигант протяженностью аж 70 км. Начальству мотаться по такой огромной территории было не с руки, технику гонять — дорого и неудобно.

В те времена, по воспоминаниям Светланы, в колхозе работали более ста человек. Хозяйство специализировалось на производстве молочной продукции. В момент объединения двух колхозов общее поголовье составляло свыше полутора тысяч.

Как и в большинстве белорусских хозяйств, председатели в колхозе им. Кирова менялись с такой скоростью, что люди в конце концов перестали воспринимать их как серьезное начальство. Районные чиновники додумались даже до того, чтобы посадить в председательское кресло витебчанина. Каждый день он ездил на работу в колхоз, а вечером — обратно. «Дисциплины не было никакой», — вспоминает Светлана.

В общем, доработались до того, что в колхозе осталось два десятка человек, сотня голов чуть живого скота и три десятка свиней. Колхозники, еще не допившиеся до полной атрофии воли, перешли работать в местное лесничество — там зарплата раза в 3–4 выше, чем в колхозе. Трудиться в хозяйстве стало некому. Часто, говорит Светлана, приходилось самой ходить по домам и пытаться привести еще не сбежавших в лесхоз механизаторов в чувство, чтобы хоть кто-то вышел в поле.

Колхоз нищал. О прибыли никто уже и не думал. Урожайность, которая и в лучшие-то времена на здешних бедных землях не превышала 13 ц/га, в последние годы вообще скатилась до 5,7.

Бывший колхозный главбух уверена, что развал хозяйства произошел из-за отсутствия рабочей дисциплины. А главная экономическая причина — диспаритет цен на сельскохозяйственную и другую продукцию. «Четыре литра молока стоят столько же, сколько один литр бензина. А один килограмм комбикорма — как два литра молока! В восьмидесятые годы колхозы работали с прибылью. А все потому, что молоко стоило двадцать семь копеек, литр бензина — пятнадцать, а солярки — шесть», — объясняет Светлана.

В общем, рассказала она, собрались колхозники по весне на общее собрание и решили: работать так дальше нельзя — айда по домам. Правда, есть и другая версия, о которой нам поведали в соседней деревне. По утверждениям местных «осведомленных лиц», колхозников надоумили проголосовать за роспуск местные власти, испугавшиеся ответственности за полный развал хозяйства. Еще бы! Последняя зима была для скота голодной, однако центр под страхом уголовной ответственности резать ослабевших буренок строго-настрого запретил. «Остался у нас этот «последок», а если бы и его со временем не стало, кого-то за это посадить бы пришлось», — рассуждает Светлана Быкова.

Женская интуиция

Скудную колхозную технику передали на баланс сельсовету. Землю распределили между местным населением, часть ее и фермерские постройки достались в аренду местному фермеру, однофамильцу бывшего колхозного бухгалтера Виктору Быкову.

Фермерством Виктор занялся после того, как отслужил в армии. Особого выбора у молодого энергичного мужика, не желающего «горбатиться» за гроши в колхозе, не было. Сначала Быков арендовал в колхозе одну ферму. Но дело не заладилось. «Законов нет, да и в колхозе к этому плохо относились. Людям ведь не нравится, когда у кого-то что-то получается лучше, чем у них», — объясняет Виктор. Общего языка с председателем он не нашел, и в конце концов перестал работать в колхозе.

После роспуска хозяйства Быков воодушевился. Получил в аренду землю, фермы и все сто с небольшим голов тощего колхозного скота. В своем подчинении он оставил лишь несколько односельчан. Работы много, зато человек, присматривающий за коровами и пасущий стадо, может заработать весьма приличные (по колхозным меркам) деньги — Br 55 тыс. Если учесть, что накануне развала в хозяйстве получали по Br 3–4 тыс., разница более чем ощутимая. И тем не менее рабочей силы Быкову не хватает. Хотя, казалось бы, на территории колхоза было несколько деревень. Причина банальна. Медики называют ее алкоголизацией населения. Люди деградировали настолько, что даже редкая на селе возможность более или менее нормального заработка им безразлична. «Сейчас озимые надо сеять, а некому», — вздыхает Виктор.

Кое-какая техника у фермера есть: три колхозных трактора, один из которых почти новый. В свое время колхоз получил его в лизинг. Но, конечно, Быкову нужны средства на развитие. Помощи из бюджета по линии поддержки фермерства он не получал никакой. Кредит предлагают только под ставку рефинансирования — условия для еще не ставшего на ноги фермера неподъемные. Единственный свой кредит Быков получил еще в 1998 году. Этих средств ему хватило на бензопилу и газовое оборудование. Сейчас приходится полностью обходиться своими силами, если не считать ежегодного беспроцентного кредита, выделяемого на закупку телят.

Аренда фермы и технических мастерских в месяц «выливается» примерно в Br 300 тыс. Кроме того, до 2003 года Виктор должен погасить долги колхоза по кредитам — это тоже примерно Br 300 тыс. Всего же долгов у колхоза было около Br 4 млн.

От унаследованных коров Быков хочет поскорее избавиться. Хилые колхозные буренки доятся плохо. «Их надо выбраковывать, но я не имею права, поскольку это мои основные фонды», — возмущается Виктор.

Хотя Быков работает, по сути, на колхозной земле, топливо ему приходится покупать по свободной цене. К сведению: колхозы получают его по фиксированной цене, которая ниже примерно в три раза. Между тем свою продукцию Виктор сдает туда же, куда ее сдавал колхоз, — на витебские молокозавод и мясокомбинат. И государство рассчитывается с фермером, естественно, по тем же фиксированным ценам, которые, по мнению бывшего главного бухгалтера колхоза, и погубили хозяйство. Правда, после долгих дебатов по поводу повышения закупочных цен в нынешнем году был найден компромиссный вариант: к закупочным ценам ввели надбавки, оплачиваемые за счет республиканского и местных бюджетов. Путь небольшие, но все же... Только вот Быков этих надбавок почему-то не видел.

— Лукашенко кричал: «Вот, на тебе надбавку!...». Однако я еще в мае скот сдал, а надбавок до сих пор не получил. Говорят, в бюджете денег нет. 1 килограмм мяса стоит 800 рублей. За эти деньги даже 3 литра солярки не окупишь, — сетует Виктор. Особых надежд на главу государства он уже не возлагает. — Слушали его, рот разинувши... Сколько же можно слушать!

Мы все допытывались у Быкова, в чем же преимущества фермерства перед колхозной системой в Беларуси. Вроде, условия для работы жестче, чем в колхозе, но получается же лучше! Неужели причина только одна и она действительно так банальна, как говорят противники колхозного строя: «Земле хозяин нужен!». В ответ на наше непонимание Виктор лишь горько усмехнулся: «Вот и жена не понимает. Говорит, чтобы бросал это все».

Положительные примеры

Если перед Быковым вопрос «быть или не быть?» еще стоит, то его сосед и коллега Владимир Рощинский чувствует себя вполне уверенно. Колхоз «XXI партсъезд» и колхоз им. Кирова — соседи. Их истории очень схожи. За 5 лет в хозяйстве сменились 12 председателей. Урожай последние годы убирали силами всего района. К 1999 году накопилось Br 15 млрд долгов. Из полутора тысяч гектаров пашни засевались лишь 200–300. Штат, если не считать пенсионеров, составлял около сотни человек, из них добрая половина — условно осужденные. Воровство, рассказывает Рощинский, приобрело такие масштабы, что от техники практически ничего не осталось.

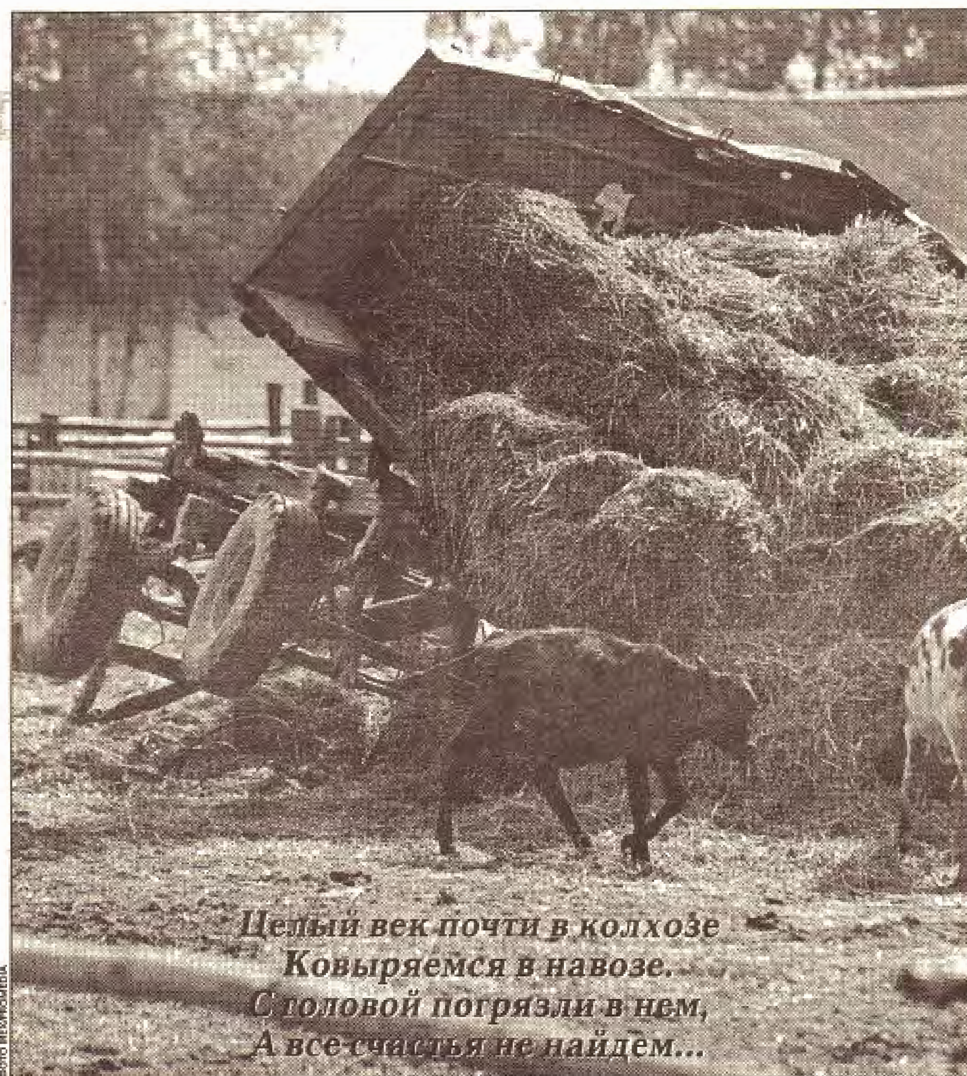
Вот и решилось областное начальство на смелый эксперимент — отдать колхоз в аренду. Целиком, безвозмездно, на 99 лет. «У нас когда отдают? Когда никому уже ничего не надо», — объясняет Владимир. Сейчас средняя зарплата в фермерском хозяйстве составляет Br 40 тыс. Долгов нет. Рецепт Рощинского прост: «Надо просто работать, чтобы цель была. А как председателю работать, если он знает, что его через три месяца снимут?».

На экономические условия фермер не жалуется. «Я считаю, что не надо давать колхозникам денег, которых они не зарабатывают, — рассуждает он. — Эти деньги они все равно используют на солярку, которую продадут, и на зарплату, которую пропьют».

Хотя Рощинский — не противник колхозов. «Например, в Брестской области много сильных хозяйств. Может быть, и не стоит рушить то, что уже работает. Или, по крайней мере, менять систему постепенно. Но отсталые хозяйства, у которых большие долги, нужно продать, а долги отсрочить, — считает Владимир. — Правда, вполне возможно, что момент уже упущен. «Если бы нашим людям в 70-е годы дали землю — было бы совсем другое дело. Другое было настроение у людей».

Тем не менее опыт своего хозяйства Рощинский оценивает как удачный и полагает, что его можно применять в других местах. «Я знаю много хороших председателей, которые работают с пяти—шести утра и до часу ночи, так почему бы не дать им создать фермерское хозяйство? А вообще, пусть будут и колхозы, и совхозы, и фермеры — должна быть естественная конкуренция в одинаковых условиях. Кто выживет — тот выживет».

Хотя «крепкий» хозяин Владимир Рощинский — скорее, исключение, чем правило. Помощью местных властей он обделен не был. Ведь развитие фермерства на начальном этапе предполагает очень крупные инвестиции. За отсутствием оных, возможно, и лучше придерживаться принципа кооперации в сельхозпроизводстве. Но только не в уродливой колхозной форме, при которой самостоятельно распоряжаться плодами своего труда невозможно. И пока власти медлят с кардинальным реформированием АПК, подменяя его декоративным, может случиться так, что и реформировать-то скоро будет нечего.



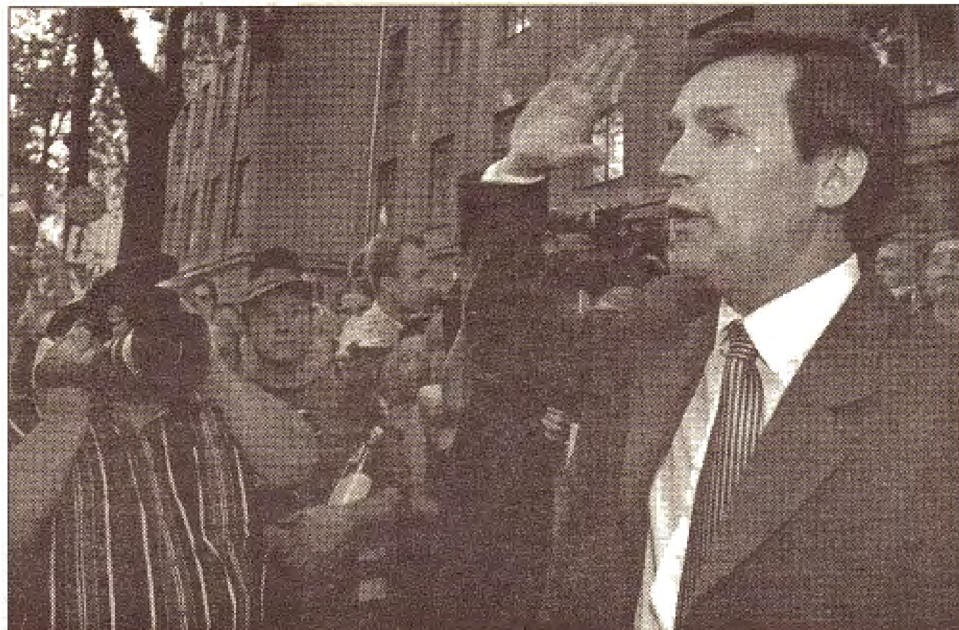
*Целый век почти в колхозе
Ковыряемся в навозе.
С головой погрязли в нем,
А все счастья не найдем...*

ПЕЧАЛЬНАЯ ДАТА

Зинаида Гончар надеется, что ее муж жив

ровно год назад исчез Виктор Гончар

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ



Зинаида Гончар каждый день просматривает все газеты. Она надеется, что в одной из них появится хоть какая-то информация о ее муже. Но газеты о Викторе Гончаре уже давно не пишут: ни политики, ни следственные органы не могут предоставить журналистам никакой новой информации о пропавшем человеке.

Виктор Гончар исчез год назад. 15 сентября он поехал с друзьями в баню и не вернулся. Вместе с ним пропал предприниматель Анатолий Красовский. В прошлом году исчезновение людей в обществе произвело эффект разорвавшейся бомбы. По факту исчезновения Гончара и Красовского было возбуждено уголовное дело. В свою очередь оппозиционные политики заявляли о намерении провести независимое расследование. Верховный Совет 13-го созыва даже создал специальную комиссию, которая должна была этим заниматься.

Прошел год. Об исчезновении Гончара, похоже, все забыли, кроме его близких — жены, сына и родителей.

В интервью «БДГ» Зинаида ГОНЧАР рассказала.

— В последний раз я встречалась со следователем прокуратуры Новиковым, который ведет дело, весной нынешнего года. С тех пор мы созванивались несколько раз. Я не знаю, как идет расследование. Я бы встречалась со следователем чаще, но по прошлому опыту знаю, что ему нечего мне сказать, поскольку настоящее расследование не проводилось. Я думаю, такого расследования и не будет, пока у власти Лукашенко. На самом деле ничего не делается, чтобы найти похищенных. Например, мне называют фамилии людей, которые живут в Москве и до которых следователи почему-то не могут дозвониться.

Если бы следствие на самом деле велось, были бы хоть какие-то результаты. То, что я вижу сегодня, — это имитация следствия. И об этом мне было сказано сразу после похищения Виктора: «Видимость следствия мы вам создадим». Тогда мне также давали понять, что похищение моего мужа произошло не без участия Совета безопасности...

— По инициативе Верховного Совета была создана независимая группа по расследованию обстоятельств исчезновения Виктора Гончара. Добилась ли она каких-то результатов?

— Действительно, вскоре после исчезновения Виктора была создана комиссия при Верховном Совете, которую возглавил генерал Савичев. Пообещали, что займутся этим делом. Но, начиная с ноября прошлого года, никто мне не звонил. По моей информации, созданная Верховным Советом комиссия ни разу не обращалась к следственным органам с просьбой предоставить информацию о ходе расследования. Как-то раз приходил ко мне Валерий Щукин, принес подготовленное этой комиссией заявление... Иными словами, их предложение сводилось к тому, что я должна подать в суд на Лукашенко, чтобы его допросили в качестве подозреваемого по делу о похищении Гончара. Я отказалась. Во-первых, потому, что это ни к чему не приведет. А во-вторых, если говорить об этом как о политической акции, то я не понимаю, почему пятеро мужчин хотели организовать ее руками женщины. Недавно мне предлагали провести пикет возле бани, где пропал Виктор. Однако я отказалась. Какой смысл — его же не банщик похитил.

Насколько мне известно, никакого серьезного расследования оппозиционеры до сих пор не провели. По крайней мере, с результатами своей почти годовой деятельности они меня так и не ознакомили. В последнее время политики даже не делают заявлений по этому поводу. Вообще, меня удивило, как вели себя многие люди после похищения Виктора. Некоторые, к кому я пыталась обратиться за помощью, ссылались на более важные дела, у них не было времени даже встретиться со мной.

— А в правозащитные организации вы пытались обратиться за поддержкой?

— Еще зимой мне звонила председатель Белорусского Хельсинкского комитета Татьяна Протько. Она пообещала, что будет создана комиссия, которая активно займется расследованием. Зная возможности этой организации, я тогда не очень поверила, что деятельность такой комиссии может увенчаться успехом.

— Все-таки расследование исчезновения людей — вещь очень сложная. Возможно, оппозиция не обладает для проведения такого рода расследования необходимыми ресурсами. На ваш взгляд, какие действия в такой ситуации могли бы предпринять оппозиционеры?

— Начнем с того, что я уверена: похищение Виктора — дело рук власти. В прошлом году оппозиция могла бы прервать переговорный процесс с властью и не возобновлять его до тех пор, пока Гончара не найдут. Можно говорить о разных средствах. Но я уверена в одном: если бы наша оппозиция была действительно серьезной силой, то власть не решалась бы идти на такие шаги, как похищение людей. Весной пропал Юрий Захаренко. По реакции оппозиции на это исчезновение стало понятно, что в нашей стране власть может делать безнаказанно все что угодно. Прошло немного времени — и похищен Виктор. Власть понимает, что никакого противодействия она не встретит. Меня удивляет то, что сегодня оппозиция уделяет гораздо больше внимания людям, которые находятся в значительно лучшем положении, чем Виктор: Статкевичу, Щукину, Чигирю.

— Как вы считаете, Виктор жив?

— С одной стороны, я думаю, наверное, невозможно неизвестно где держать человека столько времени, чтобы о нем не было вообще никаких сведений. Я уверена в том, что если бы он находился в каком-то месте, откуда мог бы дать о себе знать, он не стал бы мучить ни меня, ни сына, он обязательно передал бы нам, что жив. Но я стараюсь гнать от себя такие мысли. Я верю, что он жив, и убеждаю в этом нашего сына и маму Виктора.

ОППОЗИЦИЯ

«Черный пиар» для социал-демократов

Ольга НАДОЛЬСКАЯ

В стане оппозиции разгорелся скандал. В одном избирательном округе столкнулись интересы участвующих в парламентских выборах социал-демократов (БСДП Народная Грамада) и Белорусского народного фронта.

Инспектируя в одно прекрасное утро 107-й избирательный округ Первомайского района Минска, где будет баллотироваться кандидат от Народнай Грамады, социал-демократы наткнулись на несколько «шедевров» искусства пропаганды и агитации в виде листовок и так любимых оппозицией наклеек, призывающих к немедленному активному бойкотированию выборов в Палату представителей. Часть листовок, судя по изображенным на них лицам Анатолия Лебедько, Александра Добровольского и Людмилы Грязновой, принадлежала ОГП. Остальные анонимные листовки, благодаря «тарашкевіцы», социал-демократы идентифицировали как «фронтовские».

Кроме того, в штаб-квартиру БСДП «НГ» поступила информация о том, что все в том же 107-м избирательном округе проводится инициированный БНФ и ОГП сбор подписей граждан за бойкот нынешнего *«организованного властями фарса»* и проведение новых, честных выборов.

Председатель социал-демократов Николай Статкевич такие действия соратников по оппозиции расценил как намеренную «подножку» независимым кандидатам и призвал БНФ и ОГП полностью отказаться от агитации против выборов на тех избирательных участках, где будут выдвигаться демократы. В свою очередь лидер ОГП Анатолий Лебедько — как та красна девица — на призыв Статкевича не ответил ни «да», ни «нет», но пообещал подумать, как в сложившейся конфликтной ситуации найти компромисс. Теперь, наверное, думает, несмотря на то, что на последнем съезде ОГП уже сказала решительное «нет» противодействию кандидатам от оппозиции.

Руководство БНФ тоже пока предпочитает отмалчиваться. А в штаб-квартиру БСДП «НГ» тем временем уже поступила новая информация о планах «соратников». На этот раз социал-демократов предупредили о возможном использовании против них «черных» PR-технологий.

ИНИЦИАТИВА



Гайдукевич очень хочет стать президентом

Ольга ТАРАСЕВИЧ

Депутаты ПП НС, желающие вновь попасть в Овальный зал, осторожно начали обсуждать новую контролирующую инициативу оппозиции. Заключается эта инициатива в особом внимании международных наблюдателей к ситуации в тех округах, где баллотируются кандидаты от власти.

Завуалированная поддержка властей, по информации «БДГ», особенно активно будет осуществляться примерно в 50–60 округах. И в принципе немногочисленные представители технической миссии БДИПЧ (Бюро по делам и правам человека) ОБСЕ по теории вероятности могли бы на эти участки и не наткнуться, если бы благожелательная оппозиция не подготовила список округов с кандидатами, которых намерены поддерживать официальные власти.

«Да, это была наша идея», — скромно заявил в интервью «БДГ» председатель Либерально-демократической партии Беларуси Сергей Гайдукевич, подчеркивая при этом, что *«говорить об интересах власти следует по большому счету во всех 110 округах»*. Сергей Гайдукевич считает, что *«существует специальный стратегический план, который заключается, во-первых, в наличии своих кандидатов, во-вторых, в формальном представительстве демократов»*. Широкое наблюдение за выборами, по мнению лидера либерал-демократов, позволит *«показать Европе все ужасы нашего городка. Они убедятся, что 15 октября состоятся не выборы, а премьера первой части «марлезонского балета», первой части хорошо отрежиссированного спектакля»*. Информирование международного сообщества *«предоставит возможность переиграть власти в этой игре. Да, вместо выборов нам предложат театральное зрелище. Но поскольку в эту игру втянуто большое количество людей, то есть шанс и переиграть их»*.

За желанием показать Европе *«ужасы нашего городка»*, как выяснилось, стоят достаточно прозаические мотивы. *«Я хочу стать президентом Республики Беларусь. Для этого мне необходимо переиграть режим»*, — заявил Сергей Гайдукевич.

ВЫБОРЫ

Щукин жалуется

Ольга ТАРАСЕВИЧ

Одной из первых жертв предвыборного марафона стал депутат ВС 13-го созыва Валерий Щукин. 12 сентября окружная комиссия по Полоцкому городскому округу №28 отказала ему в регистрации кандидатом в депутаты. Свой отказ комиссия мотивировала несвоевременным предоставлением декларации о доходах, недостоверностью указанных данных о месте работы (при оформлении документов Щукин указал своим местом работы Верховный Совет 13-го созыва), а также — большим количеством недействительных подписей.

Не согласный с решением окружной комиссии Валерий Щукин на следующий же день направил заявление в Центральную избирательную комиссию по выборам и проведению республиканских референдумов. В заявлении он настаивает на том, что продолжал *«заниматься законотворческой деятельностью и после выдворения Александром Лукашенко из стен парламента 89 депутатов»*. Валерий Щукин считает, что к его кандидатуре окружная комиссия проявила особое внимание, так как *«проверено было не 20 и даже не 35, а все 100%»* подписных листов. Несмотря на столь пристальный интерес к «автографам» граждан, Щукин считает, что недействительными из 1110 подписей, представленных в окружную комиссию, можно считать только 3% из них. Действия же окружной комиссии, полагает он, следует рассматривать как *«произвольное толкование закона в угоду правящему режиму, стремящемуся не допустить в парламент оппозиционера Щукина»*.

Кроме того, в своем заявлении в Центризбирком он приводит факты, касающиеся морально-психологического давления на членов инициативной группы, собиравших подписи в его поддержку, а также невозможности получить в окружной комиссии информацию технического характера. В течение трех дней Центризбирком обязан рассмотреть жалобу претендента на депутатский мандат.

И нюх, как у собаки, и глаз, как у орла

Сергей САЦУК,
фото автора

Шерлок Холмс наверняка позавидовал бы техническим возможностям нынешних экспертов-криминалистов. Хотя... Основным способом разоблачения преступников по-прежнему являются отпечатки пальцев. Сегодня на экспертно-криминалистическом центре ГУВД столицы «висят» 176 неопознанных трупов и, как признаются его сотрудники, чтобы исправить ситуацию, необходимо провести поголовную дактилоскопическую регистрацию населения. Однако разработанный специалистами соответствующий закон безнадежно «застрял» в парламенте и вряд ли скоро будет принят.

Жизнь, как вечная гонка

Как сказал корреспонденту «БДГ» начальник ЭКЦ ГУВД полковник милиции Александр Комаров, основная работа экспертов-криминалистов состоит в постоянном самосовершенствовании и непрерывном движении вперед. Ведь любой преступник, попадая за «колючку», анализирует свои ошибки, из-за которых криминалисты смогли его вычислить. Причем к анализу подключаются наиболее опытные преступники. Поэтому, когда осужденный выходит на свободу, считается, что он прошел своеобразные «университеты», то есть усовершенствовал свою «специальность». В связи с этим эксперты-криминалисты ежедневно совершенствуют свои знания, анализируя, как меняется преступник, какие средства использует, как маскируется, как уничтожает следы своего присутствия и т.п. Хотя, каким бы хитрым и изощренным ни был преступник, полностью уничтожить или скрыть следы своего присутствия, как уверяют криминалисты, он не может. Напротив, чем тщательнее подготавливается и планируется то или иное преступление, тем больше злоумышленник оставляет следов. В качестве доказательства этого Александр Комаров привел в пример два преступления, раскрытые экспертами-криминалистами. Одно из них, убийство, совершил их коллега, который, казалось бы, лучше других должен знать, как «заметать следы». Удалось изобличить и промышлявшего воровством книг техника ЭКЦ. Именно поэтому криминалисты уверяют, что теоретически они способны раскрыть любое преступление, так как знать все злоумышленник, равно как и любой другой человек, просто не в состоянии. Нет отпечатков пальцев — криминалисты найдут след от обуви, пепел сигареты, запах(!)... Да, сегодня сотрудники ЭКЦ могут «обнаружить» и даже «законсервировать» запах, чтобы впоследствии, при помощи собаки, сравнить его с запахом предполагаемого преступника.

Поголовная дактилоскопия

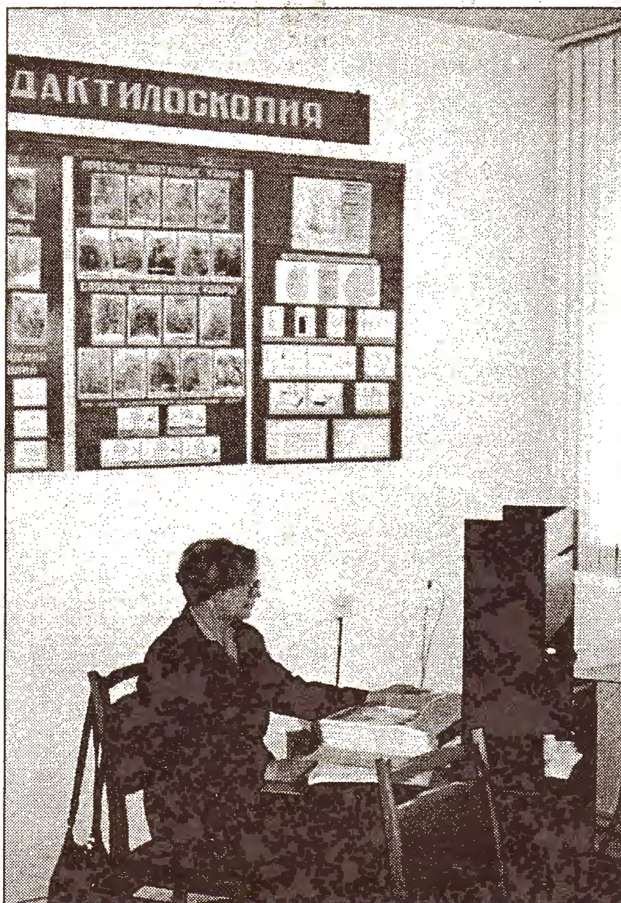
Еще недавно личность преступника можно было со стопроцентной вероятностью установить по почерку. Глядя на исписанный лист бумаги, опытный эксперт мог сходу назвать пол автора, его возраст, насколько он образован, дать психологический портрет, назвать хронические болезни. Все это осталось и сегодня. Однако, как признаются эксперты, в настоящее время можно подделать любую подпись и любую печать — современные технологии позволяют. Поэтому прежней полной уверенности в своей правоте у экспертов уже нет. В Штатах, к примеру, для установления авторства уже не довольствуются одной лишь почерковедческой экспертизой. Там анализируют даже степень нажатия ручки на лист бумаги. У нас таких технологий пока нет.

Несмотря на широкий спектр проводимых в ЭКЦ экспертиз и, казалось бы, фантастические возможности современной техники, главным способом уличения злоумышленника по-прежнему остается дактилоскопия. Такие суперсовременные методы установления личности погибшего или предполагаемого преступника как анализ ДНК, белорусскому ЭКЦ просто не по карману. Основная нагрузка, как и десять, двадцать лет назад, ложится на тех, кто производит сверку «пальчиков».

Сегодня в ЭКЦ ГУВД столицы хранятся образцы отпечатков, принадлежащих 150 тысячам человек из нашей республики, ближнего и дальнего зарубежья — всех тех, кто хотя бы однажды попадал в поле зрения правоохранительных органов Беларуси. Правда, 176 неопознанных трупов, «висящих» на ЭКЦ, в их число не входят. Поэтому опознать погибших практически невозможно. Здесь можно надеяться только на чудо. Ситуацию с неопознанными трупами могла бы изменить поголовная дактилоскопическая регистрация населения, как это сделано во многих цивилизованных странах. Однако разработанный специалистами соответствующий закон безнадежно «застрял» в парламенте. Когда он будет принят — в ЭКЦ не знает никто. А ведь подобный закон мог бы существенно «повысить» раскрываемость многих преступлений, в том числе — тяжких.

Важна каждая мелочь

Эта простая истина, взятая на вооружение еще Шерлоком Холмсом, является сегодня главным правилом работы экспертов-криминалистов. Во многом именно к мелочам белорусские «холмсы» могли бы дать существенную фору своему английскому коллеге. Чтобы убедиться в этом, достаточно сказать, что на осмотр трехкомнатной квартиры, где совершено убийство, бригада криминалистов тратит 18–20 часов (то, что показывают сегодня по телевизору, далеко от реальности). Кропотливая работа начинается у самого порога. Именно отсюда, чтобы не уничтожить следы, криминалисты, внимательно осматривая каждый квадратный сантиметр пола, стен и потолка, медленно продвигаются дальше. Фиксируется все, начиная от брошенной сигареты и заканчивая следами крови где-нибудь в ванной. По мере того, как накапливаются все новые и новые вещественные доказательства, руководитель группы рисует план места преступления и, «влезая в шкуру» злоумышленника, выстраивает приблизительную схему совершения злодеяния. В этом смысле каждый из криминалистов наполовину, если не больше, психолог. Как говорит Александр Комаров, работа такая. К примеру, лишь по окурку от сигареты, нисколько не уступая знаменитому сыщику, белорусские криминалисты составляют приблизительный портрет преступника: его возраст, социальный статус, вредные привычки, цвет лица, набор болезней...



белорусские криминалисты способны с легкостью «утереть нос» своим западным коллегам. Деньжат бы вот только и иного отношения со стороны государства


Лаборатория «криминальных» анализов


Банк «пальчиков»

В среднем только в одном ЭКЦ ГУВД Минска в течение суток раскрываются три преступления. В этом плане белорусские криминалисты с легкостью «утирают нос» западным коллегам. Как говорит Александр Комаров: «Немцы оценивают уровень наших специалистов намного выше своего — именно в плане профессионализма и скрупулезности отношения к делу. Мы больше уделяем внимания мелочам. Поэтому и раскрываемость тяжких преступлений в ЭКЦ ГУВД столицы держится где-то в пределах 73,8 процента, в то время как у немцев она не выходит за рамки 32–38 процентов. Правда, они свои «недостающие» проценты добирают за счет осведомителей и законопослушности граждан, которые дают очень много информации. Ведь что такое работа криминалиста? Это сбор, систематизация и обработка информации. У нас с этим пока туго».

Нищие, но, как всегда, гордые

Главная проблема ЭКЦ на сегодняшний день — это деньги, вернее, их нехватка. Проблема, конечно, не новая и в равной степени касающаяся всей страны. Однако, как считают в центре, на работе криминалистов уж никак экономить нельзя, так как непродуманная экономия только увеличивает затраты. К примеру, срок службы фотоаппарата «Зенит» установлен для центра в 12 лет(!). Для фотографа-любителя, снимающего максимум две-три пленки в месяц, этот срок, возможно, и приемлем. Однако эксперту приходится «отщелкивать» за день до 10 пленок. В результате уже через 2–3 года «Зенит» выходит из строя и начинает «требовать» крупных капиталовложений в свой постоянный ремонт.

Недовольны криминалисты и своей зарплатой, которая сегодня у самого высококлассного специалиста составляет максимум Byb 65–70 тыс. При этом в любом из банков такого специалиста ждут с распростертыми объятьями, отваливая от щедрот своих не менее Usd 500 в месяц. Спрашивается, почему эксперт-криминалист, знающий досконально все системы безопасности, умеющий находить в них изъяны, должен прозябать на «государевой службе», когда рядом есть более престижная «кормушка»? Вот и уходят лучшие из лучших на более «хлебную» работу. При этом подготовка одного высококлассного эксперта-криминалиста занимает в ЭКЦ ГУВД не менее семи лет(!), так как в Академии МВД учат только азам этой специфической профессии.

По глубокому убеждению Александра Комарова, ЭКЦ ГУВД работает сегодня только благодаря энтузиазму его сотрудников и еще, быть может, оставшемуся с детства любопытству. Примечательно, что ни один из экспертов-криминалистов не читает детективов, так как работа в ЭКЦ — их жизнь — интереснее и захватывает посильнее самого популярного «криминального» чтива.

Однако, по признанию сотрудников центра, у любого энтузиазма есть предел. Конечно, можно делать в день до пятнадцати экспертиз, а потом поздно вечером документально оформлять их. Можно работать так месяц, год, но в конце концов наступает предел человеческой выносливости. Тот же немец «закладывает» одну экспертизу за день и передает ее технику. То есть всю «грязную» работу делает техник, а эксперт-криминалист занят лишь конкретным поиском вещественных доказательств и работой с документами, которая не менее важна, чем все остальное. Сегодня както не принято задумываться над тем, что неправильно оформленное или изъятое с места преступления вещественное доказательство не может служить в суде доказательством. Именно по этой причине сегодня по многим делам назначаются дополнительные экспертизы, а это — дополнительные затраты.

Перегрузки сказываются и на качестве работы сотрудников ЭКЦ, в результате чего за решетку иногда попадают невиновные люди. Ни для кого не секрет, что уровень подготовки белорусских судей не позволяет им сделать объективный анализ проведенной экспертизы. Отсюда и судебные ошибки, заканчивающиеся чьей-то «поломанной» жизнью. Пока таких случаев немного, но их число может существенно возрасти.

Сегодня ЭКЦ не хватает девяти сотрудников. Многие ушли на высокооплачиваемую работу. Ведь даже милиционер ППС зарабатывает своей дубинкой больше самого хорошего эксперта. Те, кто еще «тянет лямку» в ЭКЦ, чувствуют, как изо дня в день растет количество экспертиз и увеличивается нагрузка. Возможно, через год или два криминалисты перестанут столь тщательно относиться к мелочам и начнут «гнать вал», который так нравится нашим народным руководителям. Что произойдет дальше, догадаться нетрудно. Впрочем, как уверяют сами криминалисты, на вал, в худшем смысле этого слова, они никогда не перейдут. Здесь речь идет о профессиональной чести, которую не заменят ни деньги, ни награды. Так что белорусские чиновники еще долго смогут решать денежные проблемы посредством чьего-то голого энтузиазма.

В германо-белорусском «плену»

известный белорусский переводчик Василь Сёмуха едва не стал «невъездным» в... Беларусь

Сергей ШАПРАН

Василь Сёмуха, впервые выехавший в Германию в августе нынешнего года, попал в совершенно нелепую ситуацию. Уже во Франкфурте-на-Майне у него украли документы и деньги. Белорусскому консульству в Бонне понадобилось без малого десять дней для того, чтобы установить... личность известного белорусского переводчика. И только после этого гражданин РБ, получив «Пасведчанне на вяртанне ў Рэспубліку Беларусь», смог наконец вернуться в Минск.

О перипетиях этого дела корреспонденту «БДГ» рассказал сам Василь СЁМУХА.



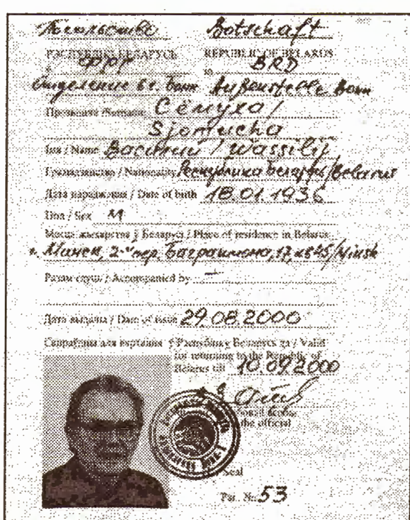


РЭСПУБЛІКА БЕЛАРУСЬ
REPUBLIC OF BELARUS

ПАСВЕДЧАННЕ НА ВЯРТАННЕ Ў РЭСПУБЛІКУ БЕЛАРУСЬ

CERTIFICATE FOR RETURNING TO THE REPUBLIC OF BELARUS

№ 293433



Пасольства / Botschaft

Рэспубліка Беларусь ФРГ / Republic of Belarus BRD

Аддзяленне ў г. Бонн / Außenstelle Bonn

Прозвішча / Surname: Сёмуха / Sjomucha

Імя / Name: Васіль / Wassilij

Грамадзянства / Nationality: Рэспубліка Беларусь / Belarus

Дата нараджэння / Date of birth: 18.01.1936

Пол / Sex: М

Месца жыхарства ў Беларусі / Place of residence in Belarus: г. Мінск, 2-і пер. Багдановіча, 17, кв. 45 / Minsk

Разам серцу / Accompanied by: —

Дата выдачы / Date of issue: 29.08.2000

Сапраўднае для вяртання ў Рэспубліку Беларусь да / Valid for returning to the Republic of Belarus till 10.09.2000

Seal

Рэг. №: 53

— Я же просто иронизировал. За что было благодарить Латыпова? За то, что белорусское консульство десять дней трепало мне нервы?!

«Месть»

Я всю жизнь хотел съездить в Германию. И всю жизнь боялся ехать. Я же «мстил» немцам! Я так и сказал им: «Без вашего разрешения я брал у вас то, что считал лучшим, и переводил это на белорусский язык. Во-первых, для собственного самовоспитания, а во-вторых, для своей страны. И «присваивал» это, расширяя вашу культуру и литературу, а с другой стороны — «паразитируя», потому что сам при этом обогащался».

Немецкая культура органично вошла в мою жизнь сразу после войны. И чем дальше — тем больше духовно я становился немцем. Хотя это довольно странно, поскольку именно немцы причинили мне больше всего зла (в 1942 году фашисты убили всех родственников В.Сёмухи. — **Ред.**). И поэтому еще в детстве я задался вопросом: за что? Мы ведь жили, как нормальные люди, и никому не причиняли зла! Однако пришли немцы и, всех поубивав, сделали меня калекой без роду-племени. Но одно дело — читать об этом в наших газетах и книгах, а другое — взглянуть на проблему глазами самих немцев. Это возможно было сделать только посредством языка. Тем более, что немецкая культура — это культура всемирного значения. Естественно, она не могла не повлиять на меня. И потому легла мне на душу, стала родной и близкой точно так же, как и белорусская.

Невыездной

Будучи молодым, я страшно хотел побывать в Германии. Очень! И уж не знаю, чем я не угодил советским властям, но не выпускали даже тогда, когда сами немцы приглашали меня (случилось это сразу после выхода моего перевода «Фауста»). Удивительно, но мои дети, повзрослев, уже начали свободно ездить по заграницам, а я... Однажды моя дочь ждала меня на белостокском вокзале, но в Гродно меня без каких-либо объяснений «завернули» назад. Это произошло в 1991 году... Правда, позже я смог выехать и в Чехию, и в Польшу. На этом мои «загранки» и закончились.

И теперь немцы снова пригласили меня. Хотя однажды я раз и навсегда, как думалось, отказался от идеи увидеть Германию, потому как в сердце возник панический страх: одно дело — литература, музыка и совсем другое — реальная жизнь, реальные люди, которые, должно быть, точно так же, как и у нас, пьют за углом и там же ходят «по-маленькому» и «по-большому». Жизнь есть жизнь. Всюду есть люди культурные и некультурные. И я очень боялся встретиться в Германии с чем-то таким, что не отвечает моим чисто литературным представлениям о немцах. А это несомненно должно было случиться!

Очередное приглашение я получил от германо-белорусского культурного общества «Каліласка — Willkommen». Впрочем, до самого последнего момента я искал предлог, чтобы отказаться. Я уже просил Господа Бога, чтобы мне заболеть! Но нет, пришел день отъезда — и я оказался здоров.

«Очень хорошо, что вас обокрали!»

22 августа в нашей программе значилась поездка в дом-музей Гете, который находится во Франкфурте. Утомившись в дороге, мы зашли в какой-то ресторанчик. Уже после обеда я с удивлением обнаружил, что пропала моя сумка. Вместе с ней украли загранпаспорт и все деньги. И вот, выйдя из ресторана, я стою, как дурак, посреди Европы — бомж бомжем! Мы сразу заявили о краже в бюро находок и в полицию, где нам сказали примерно следующее: «Подобное у нас случается довольно часто. Франкфурт — один из европейских банковских центров, и потому тут собираются банкиры со всего мира. Однако точно так же со всего мира собирается и всякая шваль. Ваше счастье, если вас обокрал немец, потому что немецкие воры — люди культурные. Тогда все будет сделано в лучшем виде: деньги возьмут, а сумку подкинут». Но, по-видимому, это был не немец. Или они решили выгородить своих, потому что немецкие воры, думаю, такие же воры, как и везде. А может, это были наши, родные злодеи?..

Уже на следующий день мы поехали в Бонн, в белорусское консульство, где меня встретили с распростертыми объятиями, разве что не целовали! «Василь Сергеевич, очень рады! — говорили мне. — Очень хорошо, что вас обокрали! Позвольте нам помочь вам!». Правда, я сразу потребовал, чтобы меня отправили в Минск. «В Минск? — удивились они. — Никто через границу вас не пропустит, поскольку неизвестно, кто едет. Заполните анкету и напишите заявление. Эти данные мы сразу отправим в Минск, для проверки и подтверждения».

Я заполнил требуемую анкету, и минут через пятнадцать они послали факс в Минск (по крайней мере, так сказали). Вдобавок попросили: «Если у вас есть «выход» на высокие власти в Беларуси, позвоните. Чиновничество есть чиновничество, и надо его «подтолкнуть». А после получения подтверждения мы выпишем вам документ, чтобы вы могли уехать». Мой сын узнал о происшедшем в тот же день. И тем же вечером факс с подтверждением ушел из Минска. Во всяком случае, так сказали сыну.

Нелитературные белорусы...

В понедельник звоню в Бонн:

— Как мои дела?

— Мы никакого факса не получали.

— Вам же отправили его вечером в пятницу!

— Василь Сергеевич, может быть, его послали в Берлин? Посольство же там. А мы — только консульство.

— Мне все равно непонятно. Они же отсылают подтверждение тому, кто прислал запрос. Проверьте. Позвоните в Берлин!

В результате меня просят перезвонить через два часа. Звоню, однако тон разговора резко меняется:

— Вашего факса нет ни у нас, ни в Берлине.

— Я уже не спрашиваю о «нашем» факсе! Где ваш факс? Вы его послали? Куда?

Чиновник не отвечает! К слову, еще раньше в этом консульстве посоветовали: пусть, мол, ваш сын сходит в УВД Мингорисполкома. Однако позже выяснилось, что никакого факса туда не направляли! И уже из Минска сын сообщил, что подобные дела «проходят» через ОВИР. Полагаю, что в действительности факс поступил в ОВИР, оттуда подтверждение ушло в МИД. А когда министерство отправило факс — не знаю. Но уверен, что отправили его с «необходимыми» указаниями.

Еще через несколько часов мне снова советуют:

— Пусть ваш сын поторопит чиновников.

— Мой сын сделал все, что мог. Дальше и выше у него доступа нет. Поэтому звоните в Берлин своему послу.

— Я не могу просто так звонить послу. Могу лишь отправить официальный запрос.

— Что же мне делать?

— Подождите еще. Обычно подобные дела решаются на протяжении двух-трех недель.

— Вы в своем уме?! У меня виза заканчивается!

Дело в том, что эти переговоры затянулись на несколько дней. Тон же у чиновника становился все более сухим и казенным. Уже и я, и мои немецкие друзья поняли, что факс с подтверждением наверняка пришел. Но существуют еще и некие инструкции, предписывающие, что следует делать с Сёмухой, чтобы потрепать ему нервы. Тут и немцы начали штурмовать наше консульство. Я же пообещал поднять шум в немецкой и белорусской прессе. И пусть газеты, говорил я, пишут, что хотят, и выручают меня из этого «плена»...

Однажды мои нервы действительно не выдержали:

— Немцы совершенно не обязаны кормить-поить меня и вытирать мне сопли, — сообщил я. — Если у меня закончилась виза, я — никто в Германии. Я бомж! Где мне ночевать?

— Вы попроситесь...

— Проситься я больше ни у кого не буду. Я звоню в консульство и прошу защиты у вас. Если вы не поможете мне, единственное, что я могу попросить у моих друзей-немцев, чтобы они привезли меня в Бонн, и тогда я буду ночевать в нашем, белорусском консульстве.

— Вы мне тут не ерничайте!

— Я не ерничаю, а говорю на полном серьезе. Потому что оказаться в моей ситуации — без паспорта, без денег, без ночлега, посреди Европы — до шуток ли тут? Я еду в Бонн.

— Никто у нас в консульстве не ночует.

— Если вы говорите, что необходимо подождать две-три недели, в таком случае я все-таки приеду в Бонн, лягу на асфальт перед вашим консульством, и уже через пять минут меня арестует немецкая полиция. Я замечательно проведу ночь в приличной немецкой тюрьме, а на утро меня в течение 24 часов депортируют. Вам же пришлют счет — за тюремные услуги, за билет на самолет и т.д.!

— Никто вас в Минске не примет, потому что немцы не знают, кто вы. Я, кстати, тоже не знаю, что вы — это вы.

— Немцы не знают?! Я представлю вам тысячу свидетелей, приглашавших меня и знающих, кто я на самом деле! Причем один из этих свидетелей — обер-бургомистр города Вецлара! Я уверен в том, что немецкая полиция не только сумеет установить мою личность, но и за полчаса назовет имена моих любовниц в Минске! И меня спокойно депортируют.

— Я постараюсь что-нибудь для вас сделать... Я еще раз созвонюсь с Минском, Берлином.

— Когда вам позвонить?

— Завтра утром.

«Я могу поблагодарить Латыпова?..»

Сразу после этого разговора я сказал хозяину дома, в котором жил: «Завтра утром он обязательно позвонит сам (но, может быть, и я позвоню). При этом он скажет, что факс пришел, приезжайте». Впрочем, я ошибся только в одном — прошло буквально двадцать минут после того, как я повесил трубку, и чиновник перезвонил сам:

— Василь Сергеевич, это снова звонит полковник Зайцев. (Надо сказать, что до сих пор он не представлялся. К слову, полковник Зайцев замечательно говорил по-немецки, но плохо понимал по-белорусски — это в белорусском-то консульстве!). Хотел бы вас обрадовать. Буквально двадцать минут назад пришел факс. Приезжайте в Бонн, мы выпишем вам документы.

В консульстве меня снова встретили как родного — как будто век не виделись после последней пьянки! Мол, что же вы раньше-то не приезжали?! Правда, уже в момент расставания я спросил у полковника Зайцева:

— Скажите, я могу поблагодарить Латыпова?

— За что? — оторопел он.

— За замечательную работу его консульства в Бонне. Ведь я мог как дурак сидеть здесь три недели, а так все было сделано оперативно.

— Ну-у, у нас такая работа, — замялся полковник. — Это, понимаете ли, наши будни.

Я же просто иронизировал. За что было благодарить Латыпова? За то, что белорусское консульство десять дней трепало мне нервы?!

...И литературные немцы

Весь план моего пребывания в Германии полетел к чертовой матери, хотя после этой кражи немцы старались окружить меня вниманием. Это, наверное, и произвело самое сильное впечатление. Ведь я боялся, что встречусь с грубостью, бескультурьем, которые не будут соответствовать моему представлению о немцах, составленному на основе немецкой литературы. Но когда моя виза уже закончилась, немцы по-прежнему кормили-поили меня. Мне было страшно неудобно! И я, внутренне протестуя, начал от чего-то отказываться. Как вдруг хозяйка дома сказала: «Герр Сёмуха, мы очень хорошо знаем, что вы сделали для Германии. И точно так же нам известно, что сделала Германия для вас. Так что не лишайте нас возможности доказать и показать вам, что мы, немцы, совсем не те немцы, которых вы видели при вашей первой встрече. Есть и другие немцы». После этих слов речь у меня отнялась! Немцы же стали собирать мне деньги. И одним из первых оказал помощь обер-бургомистр Вецлара — передал мне книгу и чек на сто марок. В другой раз хозяин дома, отдав пятьдесят марок, сказал, что это прислала соседка: «Третий дом после нас. Она узнала о вашей истории». Но я никогда не видел эту немку и до сих пор не знаю ее имени!

Круг замкнулся

Перед тем, как в 1942 году случилась эта трагедия, то ли мама, то ли отец, будучи в Пружанах, купили мне керамическую свистульку — коника. Я так полюбил его, что прятал от всех под балкою крыши. И доставал лишь в том случае, если никто меня не видел. Когда же наш хутор сожгли, сгорел и коник. Может показаться странным, но я — ребенок! — больше всего жалел не родителей, а эту свою свистульку.

...И вот последний день моего пребывания в Германии. Хозяева вручают мне подарки: «Это невестке... Это сыну Сереже... А вот это, герр Сёмуха... Дело в том, что наша дочка, художница, делает керамические вещи. Она попросила передать вам эту игрушку...». Я опешил! Это была птичка. И уже когда пришел в себя, сказал, что оцениваю это как удивительный знак судьбы, поскольку первая встреча с немцами была отмечена утратой аналогичной свистульки — все мои трагедии начались именно с нее! А теперь моя вторая встреча заканчивается приобретением такого своеобразного «коника». Причем немцы не могли ничего об этом знать, поскольку я никогда не рассказывал эту историю журналистам. Да, это очень сентиментально. Но, может быть, самые дурные знаки — они же и самые лучшие? Тем более, что мне детство вернули! И таким образом круг замкнулся.

ПОТРЕБИТЕЛЮ

Найди свою пасту

К сожалению, долгое время культура ухода за полостью рта у нас сводилась к ежедневной чистке зубов какой-нибудь зубной пастой (без уточнения ее характеристик). Лишь с момента появления на телеэкранах рекламных роликов разных зубных паст мы стали невольно обращать внимание на фразы о повышенном содержании фтора, укрепляющих свойствах кальция и целебном воздействии травяных экстрактов на десны. Однако учиться никогда не поздно, и если у вас не все в порядке с зубами, правильно выбранная зубная паста может не только помочь остановить разрушительные процессы, но и улучшить состояние ваших зубов.

Первым туалетным принадлежностям для ухода за полостью рта — золотым зубочисткам, которые обнаружили ученые в древних гробницах, исполнилось 6 тысяч лет!

В папирусах III–II тысячелетий до н.э. описаны рецепты приготовления отваров, предназначенных для полоскания рта. Китайцы за 3,5 тыс. лет до наших дней уже применяли зубную щетку и деревянную зубочистку. Известно также, что уход за полостью рта входил в религиозные обряды древних мусульман.

Сегодня нам доступны лучшие зубные пасты и всевозможные щетки, зубные нити (флоссы), массажеры для десен, гели, эликсиры, растворы. Однако, несмотря на огромное разнообразие средств ухода за зубами, у нас редко кто использует весь этот арсенал.

Сегодня самые опасные заболевания полости рта — кариес и болезни пародонта (десен). Одним из эффективных способов борьбы с этими недугами являются зубные пасты, которые не только очищают, полируют и освежают зубы, но также имеют хорошие вкус и пенообразование и содержат различные лечебно-профилактические добавки.

Классификация паст, которые встречаются сегодня на рынке, приводится в таблице.

При выборе зубной пасты необходимо учитывать факторы, которые существенно влияют на качество и цену приглянувшегося вам продукта. Во-первых, это объем тюбика. Обычно тюбик объемом 100 мл содержит 125 г зубной пасты, 75 мл — 100 г, т.е. граммы и миллилитры — это не одно и то же.

Во-вторых, срок годности, который у всемирно известных марок обычно составляет 2 года и отсчитывается от даты производства пасты (указана в нижней части тюбика). В-третьих, гигиенические пасты должны быть самыми дешевыми, затем в ценовом ряду следуют пасты семейные, еще дороже по цене лечебно-профилактические и, наконец, самая дорогая группа паст — комплексные.

На цену пасты также влияют известность торговой марки и страна, где паста производится.

Зачастую покупатель, выбирая продукт всемирно известного производителя, и не подозревает, что платит в полтора, а то и в два раза больше, чем стоит чуть менее именитый, но не менее качественный аналог.

Конечно, лучше всего покупать зубную пасту той марки, которую вам лично после осмотра порекомендует стоматолог. Но каждая разновидность зубных паст обычно представлена несколькими аналогами — как более дорогими, так и подешевле. Так что остается только пожелать вам удачной покупки.

По материалам печати

КЛАССИФИКАЦИЯ ЗУБНЫХ ПАСТ

Тип пасты		Основные свойства	Особенности состава	Названия	Ограничения в применении	Примечания
Гигиенические		Очищают зубы, освежают полость рта	Без фтора	«Мятная», «Апельсиновая», «Детская», «Мойдодыр»		В настоящее время понемногу уступают место более эффективным и многофункциональным
Семейные		Очищают зубы, освежают полость рта, защищают от кариеса и укрепляют эмаль	Содержат фториды и глицерофосфат кальция	Aquafresh, Silka Aquativ, Pepsodent, «Жемчуг», «Каримед», «Мечта»	Дети до 6 лет	Не содержат других активных компонентов, поэтому недороги и могут использоваться всеми членами семьи
Лечебно-профилактические	Содовые	Нейтрализуют действие кислот на эмаль, эффективно очищают зубы, снимают воспаление десен	Содержат бикарбонаты	Silka Beking Soda, Blend-a-Med Soda Bicarbonat, Colgate Soda Bicarbonat	Дети до 6 лет и подростки, беременные женщины, пожилые люди. Перед использованием необходима консультация у стоматолога!	Рекомендуется тем, у кого наблюдается повышенная склонность к образованию зубного камня или налета от злоупотребления чаем, кофе или от курения
	Для чувствительных зубов	Способствуют устранению боли в зубах при употреблении холодной, горячей, кислой или сладкой пищи	Содержат соли калия	El-Ce Med Sensitiv, Blend-a-Med Sensitive, Oral-B Sensitive	Дети до 6 лет	На отечественном рынке эта очень нужная разновидность зубных паст пока встречается достаточно редко
	Отбеливающие	Отбеливают зубы	Содержат до 0,1% перекиси водорода	Aquafresh "Отбеливающая", El-Ce Med Brilliant Weiss, Blend-a-Med «Здоровая белизна», Colgate «Сенсационная очистка»	Беременные и кормящие грудью. Дети до 6 лет и подростки. Люди старше 60 лет. Перед применением консультация у стоматолога обязательна	Для достижения отбеливающего эффекта необходимо ежедневное использование в течение 3–4 недель. Затем пасту нужно поменять. Использовать повторно можно не ранее чем через 3 месяца
Комплексные		Предназначены как для гигиены и профилактики, так и для лечения ряда заболеваний полости рта		El-Ce Med Enzim Komplex A, Colgate Total, Blend-a-Med Complete, Macleans Triclosan	Дети до 6 лет. Перед использованием желательно проконсультироваться у стоматолога	В последнее время начинают вытеснять с рынка пасты семейной и гигиенической групп в силу своей универсальности и эффективности за счет большого количества компонентов, входящих в состав
Детские	Без фтора			Silka Putsi		Для детей от 1,5 до 3 лет
	Со фтором		от 300 до 500ppm	Putsi, Blend-a-Med Blendi Gel, Tera Med Junior, «Мечта»		Для детей от 3 до 7 лет

НОВИНКА

Когда серебро дороже золота

Увы, но с возрастом цвет наших зубов меняется не в лучшую сторону. Курение, употребление изрядного количества кофе и чая также вносит в эти изменения свой вклад, окрашивая зубную эмаль в желтые, коричневые или грязно-серые тона. Иногда при неумелом использовании даже отбеливающие зубные пасты способны повредить эмаль и вызвать болезненную чувствительность зубов.



Конечно, металлокерамические зубы во рту смотрятся гораздо эстетичнее, чем живые, но сохранить то, что дала природа, по силам каждому. Чтобы естественные зубы служили нам как можно дольше, и создана серебряная серия зубных паст El-Ce Med.

Каждая из зубных паст серии El-Ce Med имеет ряд важных качеств. Кроме эффективной очищающей системы, не повреждающей эмаль зуба, антикариозного и антимикробного эффектов, серебряная серия имеет и ряд дополнительных «козырей».

Так, El-Ce Med Brilliant Weiss не только удаляет зубной камень и зубной налет, но и возвращает зубам естественную белизну. Паста содержит и карбамид, который способен нейтрализовать кислоты, а также обладает антибактериальным действием.

В состав El-Ce Med Enzym Komplex A включен экстракт ананаса и тиоционат калия. За счет этих составляющих в человеческой слюне образуется антибактериальная система. Содержащийся в ананасе фермент бромелайн используется в медицинской практике для заживления ран, поэтому его наличие в пасте позволяет обеспечить эффективный уход за поврежденными деснами.

Зубная паста El-Ce Med Sensitiv Plus — одна из редких на рынке нашей страны паст, содержащих соли калия. Эти соли снимают раздражение и уменьшают болезненную чувствительность зубов к температурным (холодное / горячее) и вкусовым (сладкое / кислое) раздражителям.

Вся эта продукция произведена немецкой компанией DENTAL-Kosmetik GmbH. Она проверена и одобрена Центром профилактической стоматологии «Профидент» (Россия), а также Министерством здравоохранения РБ. Качество паст El-Ce Med подтверждено международным стандартом ISO 9001.

Все зубные пасты серебряной серии El-Ce Med продаются в тубах по 100 мл (125 г).

КОРОТКО

Пестициды разрушают мозг фермеров

Применение пестицидов в сельском хозяйстве негативно сказывается на состоянии здоровья фермеров. Таковы результаты исследования, проведенного голландскими учеными. Вероятность развития нарушений памяти и речи у фермеров в пять раз выше, чем у людей, не контактирующих с химикатами. Специалисты тщательно проверили здоровье 830 человек, из которых более 600 по роду своей деятельности работают с пестицидами. Оказалось, что у многих из них снижена способность к узнаванию слов, цветов и чисел, а у некоторых — серьезные проблемы с речью. По мнению ученых, пестициды нарушают мыслительные процессы. Ученые давно озабочены проблемой влияния пестицидов на здоровье человека. Предполагается, что пестициды могут вызывать некоторые формы рака, заболевания глаз и бесплодие.

Мужчина в юбке

Наталья МОРОЗОВА

Критики моды были шокированы обилием мужских моделей в юбках на подиумах во время прошедших недель высокой моды. Что это: новый образ, борьба за мужское равноправие, грамотная провокация или возвращение к истокам?

Юбка в мужском костюме — идея не новая. Набедренные повязки первобытных мужиков больше напоминали юбки, чем брюки. Да, конечно, в те далекие времена дизайнерская мысль еще не могла породить столь сложную конструкцию, как брюки, однако и сегодня вожди первобытных племен не очень-то торопятся расстаться с юбочками из пальмовых листьев.

Юбки носили египетские императоры и римские воины, тоги с длинными юбками — греческие ораторы и римские сенаторы, кимоно с юбкой — японские самураи, а для шотландцев знаменитая клетчатая юбка-килт стала национальным символом. Словом, образ мужчины в штанах исторически являлся привилегией исключительно Западной Европы. Однако в сознание вошел прочно.

Вот уже двадцать лет, как на подиумах время от времени появляются мужчины в юбках. И каждый раз это вызывает у публики шок. Хотя, казалось бы, в наше время никого не удивишь никакими извращениями, но пока далеко от подиума мужчины в юбке не ушли.

Впрочем, с женскими брюками была похожая история. Французская писательница Жорж Санд, открыто носившая мужской костюм, положила начало обыкновению интеллектуалок нарушать половые табу в одежде. Причем важно было то, что в мужском костюме Жорж Санд хотела быть женщиной, отнюдь не собираясь менять пол. Это не было желанием переродиться и тем самым преобразиться в мужчину. Она желала, оставаясь женщиной, добиться равных прав с теми, кто называл себя сильным полом. Брюки символизировали избирательные права для женщин, свободу разводов, отмену церковного брака, право наследования и равную оплату труда.



Брюки на женщине — это ее право не быть домохозяйкой, участвовать в общественной жизни, работать на любой работе и не быть ответственной лишь за продолжение рода. Понадобилось более столетия, чтобы женщина этого добилась (во всяком случае — права выбора), и брюки маркируют это право. Поэтому их можно носить и не носить.

Равенство мужчины и женщины доказано. А что же делать с равенством женщины и мужчины? Вот с этим, как ни странно, в нашем столетии сложнее. С детства мальчику говорят: «Не плачь, ты же мужчина! Надо учиться, работать — тебе же придется содержать семью! Надо быть сильным, заниматься спортом — ты же мальчик! Не вертись перед зеркалом, что ты думаешь о тряпках, как девчонка» и т.д. Мужчинам в их черной фрачной паре бывало не менее тошно, чем женщинам в их декольте, и наше столетие позаботилось о том, чтобы всячески разнообразить мужской костюм. Но одно осталось незыблемым: в коротких или в длинных, в комбинезоне или в шортах, в клешах или в рейтузах — без штанов мужчина немыслим.

В сознании практически всех мужчина в юбке является трансвеститом, т.е. юбка означает желание изменить пол: не добиться равенства с женщиной, а быть ею. Несмотря на множество исторических прецедентов, когда юбки были принадлежностью костюмов крайне мужественных народов, юбка ассоциируется с женственностью и гомосексуальностью. Брюки означают право и обязанность быть сильным, решительным, энергичным, основательным, целеустремленным и являться основой общества, частной собственности и государства. Брюки означают, что их носитель будет главой семьи, защитником Родины, что на него можно положиться и опереться, что он будет «вести по жизни»: обеспечивать, заботиться и охранять. Измена брюкам означает переодевание, безответственность и асоциальность.

Стремление мужчины иметь право на стрессы, капризы, слабости, непоследовательность, безразличие к карьере, желание свою частную жизнь ценить превыше всего осуждаются гораздо сильнее, чем желание женщины делать карьеру, быть сильной, доминировать. Желание мужчины заниматься ребенком, а не делать карьеру, жить личными переживаниями, а не воевать за интересы правительства, замкнуться в домашних делах, а не заниматься политикой, воспринимается как извращение. Путь только один — пластическая операция по примеру Аманды Лир и Даны Интернэшнл.

Сейчас из фантазий модельеров появляется новый образ мужчины. «Новый» мужчина появился из мира черного в блеске всех цветов радуги. Он красит ногти, взбивает волосы, носит драные джинсы и разукрашенные блейзеры. На футболках и сандалиях появились украшения. На галстуках, ставших более широкими, появились блестки, а современные светоотражающие техно-ткани сменили традиционные «в полоску». Практически все дизайнеры используют золото: появились золотистые ткани, вышивка, золотые браслеты, медальоны; традиционные пояса сменили тяжелые золотые цепи. Очень многие украсили мужскую одежду блестками, бусинками и другими яркими декоративными элементами.

Это означает, что подчеркнутая мужественность исчезает из образа мужчины, как когда-то благодаря стилю унисекс подчеркнутая женственность исчезла из образа модной девушки.

Тем не менее слова «мужчина в юбке» воспринимаются не просто как констатация факта о человеке и его гардеробе, а как жесткая и исчерпывающая характеристика слабовольного бесхарактерного парня.

Все эти размышления — отнюдь не пропаганда образа женственного мужчины. Лично я, как женщина, признаю право на выбор быть сильной или слабой только за собой. Мужчине такого права не даю. Напротив: если я сильна, будь еще сильнее. А все эти размышления — просто замечание о чисто внешних условностях, которые пустили в нас глубокие корни, хотя мы сами того не замечаем.









Лучший рыбак тысячелетия

Конкурс «Белорусской деловой газеты» и магазина Shakespeare



Конкурс «Рыбак-2000» продолжается, и сегодня мы представляем очередного участника. Своеобразие номинанта в том, что это женщина, по-мужски увлеченная рыбалкой. Вот отрывок из письма: *«Здравствуйте, меня зовут Катя. Честно говоря, эту огромную щуку весом 12,1 кг поймала не я, а моя мама, Белко Марина Евгеньевна, заядлая рыбачка. Тянула она ее не более 15 минут на реке Неман на спиннинг. Из щуки получились очень вкусные котлеты. Считаю, что главный приз нужно отдать ей, т.к. она единственная в городе женщина-рыбачка»*.

Что ж, если не на главный приз, то уж на приз читательских симпатий очаровательная Катя вполне может рассчитывать. А первые итоги конкурса жюри уже подводит, и результаты будут объявлены в «БДГ» в следующую пятницу.

Напоминаем читателям, что вы можете присылать фотографии своих уловов, равно как и истории из рыбацкой жизни, по почтовому адресу «БДГ», а также по факсу 285-08-93 или по электронной почте. Победителей ждут спиннинги, катушки и другие призы от магазина Shakespeare!

КОРОТКО

Новый аромат от Анны Суи



Анна Суи, одна из самых известных молодых женщин-модельеров, разработала свой первый парфюм — под названием Sui Dreams, то есть «Мечты от Суи». По мнению Суи, духи — это составная часть имиджа любой женщины. В ее творении отразились мысли, чувства и мечты самой Анны. Сейчас ее работы — и в области моделирования одежды, и в дизайне интерьеров — представляют собой смешение стилей. Это отразилось и в новом аромате. Духи представляют собой комбинацию бергамота, мандарина и апельсина с таитянской ванилью и сандаловым деревом. Лицом рекламной кампании нового парфюма станет голливудская звезда Патриция Аркетт (*на фото*).

Косметика от Изабеллы Росселини



Актриса Изабелла Росселини, которая до 42 лет (до 1994 года) являлась лицом компании Lancome, решила испробовать себя в новом качестве. «Когда модели исполняется 48, приходит пора сменить профессию», — заявила она и разработала собственную линию декоративной косметики под названием Manifesto.

«Я думаю, что Manifesto соответствует многому в моей жизни, — сказала Изабелла, представляя косметику, — она прекрасно подходит тем, кто много путешествует, и позволяет быстро привести себя в форму». В линии сделан упор на практичность и качество: каждый предмет имеет сзади крошечное зеркало, а основа под макияж выпускается в капсулах, которые путешественники легко могут взять с собой в поездку, не боясь повредить их.

ОЛИМПИАДА-2000

Национальная команда Беларуси на XXVII Олимпийских играх в Сиднее



Иван Иванков



Владимир Самсонов

Бокс

Сергей Быковский (1972), вес до 63,5 кг. Бронзовый призер ЧЕ, участник ОИ-96.

Борьба вольная

Герман Контоев (1971), вес до 54 кг. Серебряный призер ЧЕ-98.

Александр Гузов (1975), до 58 кг. На ОИ-96 — 7-й.

Николай Савин (1975), до 63 кг.

Сергей Демченко (1974), до 69 кг. Серебряный призер ЧЕ-2000.

Бейбулат Мусаев (1977), до 85 кг. Серебряный призер ЧЕ-2000.

Александр Шемаров (1975), до 97 кг.

Алексей Медведев (1972), до 130 кг. Серебряный призер ОИ-96, призер ЧЕ и ЧМ.

Борьба греко-римская

Игорь Петренко (1967), до 58 кг. Трижды бронзовый призер ЧЕ, участник ОИ-96.

Виталий Жук (1973), до 63 кг. Бронзовый призер ЧЕ-2000.

Владимир Копытов (1965), до 69 кг. Многократный призер ЧЕ и ЧМ, участник ОИ-96.

Вячеслав Макаренко (1975), до 76 кг. Чемпион Европы-2000.

Валерий Циленьть (1969), до 85 кг. Бронзовый призер ОИ-96, призер ЧМ.

Сергей Лиштван (1970), до 97 кг. Серебряный призер ОИ-96, трехкратный чемпион Европы.

Дмитрий Дебелка (1976), до 130 кг.

Борьба дзюдо

Натик Багиров (1964), до 60 кг. Призер ЧМ и ЧЕ, на ОИ-96 — 5-й.

Анатолий Ларюков (1970), до 73 кг. Призер ЧЕ.

Сергей Кухаренко (1976), до 81 кг.

Леонид Свирид (1967), до 100 кг. Призер ЧЕ, участник ОИ-96.

Руслан Шарапов (1967), свыше 100 кг. Участник ОИ-96.

Гимнастика спортивная

Иван Иванков (1975). Двукратный абсолютный чемпион мира и Европы.

Виталий Рудницкий (1974). Призер ЧМ и ЧЕ в команде, на ОИ-96 — 4-й в команде.

Александр Шостак (1974). Призер ЧМ и ЧЕ в команде, на ОИ-96 — 4-й в команде.

Иван Павловский (1976). Призер ЧМ в команде. На ОИ-96 — 4-й в команде, 8-й — в опорном прыжке.

Алексей Синкевич (1977). Призер ЧМ в команде. На ОИ-96 — 4-й в команде.

Александр Кружилов (1980). Призер ЧМ в команде.

Алена Полозкова (1979). Призер КМ, участница ОИ-96.

Татьяна Жарганова (1980). Участница ОИ-96.

Татьяна Григоренко (1984).

Марина Заржицкая (1981).

Наталья Наранович (1981).

Анна Мейсак (1984).

Гимнастика художественная

Юлия Раскина (1982). Серебряный призер ЧМ-99 и ЧЕ-2000 в многоборье.

Валерия Ваткина (1981). Призер ЧМ и ЧЕ в команде.

Татьяна Белан (1982). Чемпионка и призер ЧМ в групповых упражнениях.

Анна Глазкова (1981). Чемпионка и призер ЧМ и ЧЕ в групповых упражнениях.

Ирина Ильенкова (1980). Чемпионка и призер ЧМ и ЧЕ в групповых упражнениях.

Мария Лазук (1983). Призер ЧМ и ЧЕ в групповых упражнениях.

Ольга Пужевич (1983). Призер ЧЕ в групповых упражнениях.

Татьяна Ананько (1984).

Гребля академическая

Екатерина Карстен (1972). Олимпийская чемпионка-96, бронзовый призер ОИ-92, двукратная чемпионка и обладательница Кубка мира на лодке-одиночке.

Экипаж восьмерки:

Знак Марина (1961). Четырехкратная чемпионка мира, бронзовый призер ОИ-96, на ОИ-88, -92 — 4-я.

Ольга Трацевская (1975). Двукратная чемпионка мира.

Юлия Бичик (1983). Чемпионка мира.

Наталья Гелах (1978). Чемпионка мира.

Ольга Березнева (1980).

Ирина Базилевская (1970).

Инесса Захаревская (1973).

Марина Кузьмар (1977).

Валентина Хохлова (1949). Трехкратная чемпионка мира, бронзовый призер ОИ-88.

Гребля на байдарках и каноэ

Масейков Александр (1971), каноэ-одиночка. Олимпийский чемпион-92, чемпион мира. На Ои-96 — 9-й на каноэ-двойке.

Экипаж байдарки-четверки:

Светлана Вакула (1977).

Елена Беть (1976).

Алеся Бакунова (1980).

Наталья Бондаренко (1978).

Легкая атлетика

Анна Козак (1974), эстафета 4х400 м. Участница ОИ-96.

Елена Будник (1976), эстафета 4х400м.

Наталья Сологуб (1975), эстафета 4х400 м.

Ирина Хлюстова (1978), эстафета 4х400 м.

Наталья Духнова (1966), бег на 800 м. Чемпионка Европы-94, призер ЧМ и ЧЕ. На ОИ-96 — 7-я.

Наталья Мисюля (1966), спортивная ходьба. Чемпионка Европы-87, участница ОИ-96.

Валентина Цыбульская (1973), спортивная ходьба. Призер ЧМ, на ОИ-96 — 8-я.

Лариса Хмельницкая (1971), спортивная ходьба. Чемпионка Универсиады.

Наталья Сафронова (1974), тройной прыжок.

Эллина Зверева (1960), метание диска. Чемпионка мира-95, бронзовый призер ОИ-96, призер ЧМ и ЧЕ.

Ирина Ятченко (1965), метание диска. Участница ОИ-92 (7-я) и ОИ-96 (12-я).

Людмила Губкина (1973), метание молота. На ЧМ — 5-я.

Светлана Судак (1971), метание молота.

Ольга Цандер (1976), метание молота.

Янина Корольчик (1976), толкание ядра. Призер ЧЕ.

Наталья Сазанович (1973), семиборье. Серебряный призер ОИ-96, призер ЧЕ.

Павел Пелепягин (1978), бег на 800 м.

Леонид Вершинин (1977), бег на 400 м с барьерами.

Алексей Лелин (1978), прыжки в высоту.

Игорь Астапкович (1963), метание молота. Серебряный призер ОИ-92, ЧМ и ЧЕ. На ОИ-96 — 7-й.

Вадим Девятовский (1977), метание молота.

Иван Тихон (1976), метание молота.

Владимир Дубровщик (1972), метание диска. Серебряный призер ОИ-96, чемпион Европы-94, призер ЧМ.

Василий Каптюх (1967), метание диска. Бронзовый призер ОИ-96, призер ЧМ.

Леонид Черевко (1974), метание диска.

Андрей Михневич (1976), толкание ядра.

Михаил Хмельницкий (1969), спортивная ходьба. Призер ЧМ. На ОИ-96 — 12-й.

Андрей Макаров (1971), спортивная ходьба на 20 км.

Артур Мелешкевич (1974), спортивная ходьба на 20 км.

Виктор Гинько (1965), спортивная ходьба на 50 км. На ОИ-96 — 5-й.

Парусный спорт

Татьяна Дроздовская (1978), класс «Европа».

Александр Мумыга (1982), класс «Лазер».

Игорь Ивашинцов (1972), класс «470».

Михаил Протасевич (1973), класс «470».

Плавание

Наталья Барановская (1979), 200 и 400 м в/стилем. Чемпионка Европы-2000, призер ЧМ и ЧЕ, участница ОИ-96.

Елена Попченко (1979), 50 и 100 м в/с, 50 и 100 м. Участница ОИ-96.

Александр Гуков (1972), 100 и 200 м брассом. Чемпион мира и Европы 1997 года. Участник ОИ-96.

Олег Рухлевич (1974), 50 и 100 м в/с, эстафеты. Призер ЧЕ, участник ОИ-96.

Дмитрий Калиновский (1972), 50 и 100 в/с, эстафеты. Призер ЧЕ, участник ОИ-96.

Игорь Коледа (1978), 100 и 200 в/с, эстафеты.

Дмитрий Коптур (1978), 400 и 1500 в/с.

Павел Лагун (1979), 50 м на спине, эстафеты.

Валерий Хурошвили (1979), эстафеты.

Синхронное плавание

Наталья Сахарук (1973).

Кристина Надеждина (1978).

Прыжки в воду

Светлана Алексеева (1970), трамплин 3 м. Призер ЧЕ, участница ОИ-96.

Вячеслав Хамулькин (1972). Участник ОИ-96.

Прыжки на батуте

Наталья Карпенкова (1970). Призер ЧМ и ЧЕ.

Дмитрий Поляруш (1970). Многократный чемпион мира и Европы.

Современное пятиборье

Жанна Шубенок (1970). Чемпионка мира и Европы.

Павел Довгаль (1975). Призер ЧМ и ЧЕ в команде.

Стрельба из лука

Ольга Мороз (1966). На ЧЕ-2000 — 4-я.

Анна Карасева (1978). Призер ЧЕ-2000.

Стрельба пулевая

Игорь Басинский (1963), малокалиберный и пневматический пистолет. Призер ОИ-88, -96, чемпион мира и Европы.

Константин Лукашик (1975), малокалиберный и пневматический пистолет. Олимпийский чемпион-92, на ОИ-96 — 4-й.

Олег Хвацовас (1967), скоростная стрельба из пистолета. Призер ЧМ и ЧЕ.

Юлия Синяк (1977), скоростная стрельба из пистолета. Чемпионка Европы в команде, участница ОИ-96.

Лолита Евглевская (1963), скоростная стрельба из пистолета. Призер ЧМ. На ОИ-96 — 8-я.

Виктория Чайка (1980), пневматический пистолет. Призер ЧМ и ЧЕ.

Ирина Шилова (1960), винтовка, малокалиберный стандарт 3х20. Олимпийская чемпионка-88, чемпионка мира и Европы. Участница ОИ-96.

Сергей Мартынов (1968). Малокалиберная винтовка: лежа и стандарт 3х40. На ОИ-96 — 6-й.

Анатолий Клименко (1963), пневматическая винтовка. Чемпион мира и Европы. Участник ОИ-96.

Георгий Нехаев (1960), пневматическая и малокалиберная винтовка. Чемпион мира и Европы, участник ОИ-96.

Ольга Погребняк (1973), пневматическая и малокалиберная винтовка. Многократная чемпионка Европы. На ОИ-96 — 5-я.

Оксана Ковтонович (1977), пневматическая винтовка.

Теннис

Наталья Зверева (1971), 15-кратная чемпионка турниров «Большого шлема» в парном разряде. Призер ОИ-92 в паре. Участница ОИ-96.

Ольга Барабанщикова (1979). Участница ОИ-96.

Максим Мирный (1977). Трехкратный чемпион турниров «БШ» в парном и смешанном разрядах.

Владимир Волчков (1978). Полуфиналист Уимблдонского турнира-2000.

Настольный теннис

Татьяна Костромина (1973). Призер ЧЕ.

Вероника Павлович (1978).

Виктория Павлович (1978).

Владимир Самсонов (1976). Чемпион Европы во всех разрядах, призер ЧМ, четвертьфиналист ОИ-96.

Евгений Щетинин (1970). Призер ЧЕ, участник ОИ-96.

Тяжелая атлетика

Анна Батюшко (1981), до 58 кг. На ЧЕ-2000 — 5-я.

Виталий Дербенев (1976), до 56 кг. На ЧЕ-2000 — 5-й.

Геннадий Олещук (1975), до 62 кг. На ЧЕ-2000 — 4-й.

Сергей Лавренов (1972), до 69 кг. Чемпион Европы-2000.

Павел Базук (1975), до 94 кг.

Фехтование

Дмитрий Лапкес (1975), сабля. Серебряный призер ЧЕ-2000 в команде.

Виталий Захаров (1967), шпага. Призер ЧЕ, участник ОИ-96.

Владимир Пченикин (1970), шпага. Призер ЧЕ.

Андрей Мурашко (1975), шпага.

* * *

Всего 138 олимпийцев: 66 женщин и 72 мужчины. Самая старшая — рулевая академической восьмерки Валентина Хохлова — 51 год, самые младшие — гимнастки Татьяна Григоренко, Анна Мейсак и Татьяна Ананько — по 16.

16 членов белорусской национальной команды-2000 уже поднимались на олимпийский пьедестал, причем четверо — на его высшую ступень!

Олимпийские чемпионы: Ирина Шилова (1988), Константин Лукашик (1992), Александр Масейков (1992), Екатерина Карстен (1996).

Серебряные медалисты: Игорь Астапкович, Игорь Басинский, Владимир Дубровщик, Сергей Лиштван, Алексей Медведев, Наталья Сазанович.

Бронзовые медалисты: Наталья Зверева, Эллина Зверева, Марина Знак, Василий Каптюх, Валентина Хохлова, Валерий Циленьть, а также Игорь Басинский и Екатерина Карстен, у которых в коллекции уже по две олимпийские награды.

Принятые сокращения: ОИ — Олимпийские игры, ЧМ — чемпионат мира, ЧЕ — чемпионат Европы.

Кто тормозит олимпийцев?

Нынешняя Олимпиада примечательна во многих отношениях. Она подводит итог XX веку и одновременно первому этапу современной олимпийской истории, которая всего на 4 года старше двадцатого столетия. Олимпийские игры в Сиднее имеют порядковый номер 27, но, как известно, Игры 1916, 1940 и 1944 годов не состоялись из-за мировых войн. Так что фактически это будет 24-я Олимпиада.

Белорусские олимпийцы дебютировали в 1952 году в Хельсинки в составе сборной СССР, следовательно, нынешний старт будет для них двенадцатым. То есть в половине из состоявшихся Игр белорусы принимали участие. А уж о том, что это участие не было рядовым и не вписывалось в бредовый антиолимпийский лозунг «Главное не побеждать, а участвовать», говорят свершения наших выдающихся атлетов.

Гимнаст Виталий Щербо в Барселоне и Атланте завоевал 10 олимпийских медалей — 6 золотых (1992) и 4 бронзовые (1996). Фехтовальщики Виктор Сидяк и Елена Белова четырежды праздновали олимпийскую победу, борец Александр Медведь, рапиристка Татьяна Самусенко, гимнастки Ольга Корбут и Светлана Богинская, гребец Владимир Парфенович триумфовали трижды. А всего 57 белорусских олимпийцев удостоились гордого звания «олимпийский чемпион».

Второй раз на летних Играх белорусы выступят суверенной командой. «Первый блин», испеченный в Атланте, вовсе не вышел комом: 15 медалей. Правда, хотелось бы побольше золота. Но может быть сиднейской Олимпиаде предназначено ликвидировать этот пробел?!

Из выступавших в Атланте наших спортсменов большинство выросли в сборных СССР, на хорошо оборудованных базах в условиях жесткой конкурентной борьбы. Теперь таких в команде гораздо меньше, основу составляют доморощенные мастера. Но лидеры сборной — Екатерина Карстен, Иван Иванков, Владимир Самсонов, Игорь Басинский, Эллина Зверева — выходцы из советского спорта.

Еще одно отличие сегодняшней команды от вчерашней. В ее составе — 138 человек, тогда как 4 года назад было 155. НОК решился устроить отбор олимпийцев, а не набор, как того требовали дешевые популистские лозунги ура-патриотов. Благоприятные последствия этого не заставят себя ждать, если только не одно «но»...

Некоторые руководители белорусской олимпийской миссии, судя по всему, забыли, что их отправили в Сидней для того, чтобы максимально помочь спортсменам и тренерам сосредоточиться на подготовке к стартам, а не организовывать открытые письма в чей-то адрес по поводу каких-то публикаций. Вероятно, кто-то из поставивших подпись специалистов потом пожалеет об этом.

Но суть даже не в этом. Кому-то (в Минске или Сиднее?!) уже хочется внести диссонанс в размеренный предолимпийский ритм, чтобы сорвать возможно удачное выступление. Нет абсолютно никакого желания принимать чью-то сторону, но неужто правда, что тренеров-профессионалов больше заботит характер публикаций в минских газетах, чем их прямые обязанности?

Существует расхожая фраза о том, что «одни дураки пишут, а...». Читать перед стартом надо детективы — увлекает и отвлекает от неблагоприятных мыслей.

Надо делать свое дело, даже если рядом будет раскалываться земля. Во всяком случае, время обсудить, кто и о чем писал, у уважаемых наставников, руководителя творческой группы БТ В.Шпитальникова и шефа олимпийской миссии А.Григорова, который не по алфавиту скромно поставил свою фамилию в конце списка подписантов «открытого письма», еще будет.

Пока же очевидно, что кому-то нужен скандал. Кто-то, вероятно, хочет подняться по карьерной лестнице на чужих костях, но цена возможных олимпийских провалов может быть слишком дорогой.

Это не просто дилетантизм, это вопиющая безответственность! И возможно, кому-то придется потом расхлебывать ядовито заваренную кашу! О работе олимпийской миссии у нас еще будет повод судить по ее делам, в том числе — по тому, как организована информационная помощь сотням белорусских журналистов, оставшихся дома.

В Древней Греции во время Олимпиад прекращались войны. Совсем неплохо ради грядущих успехов белорусских олимпийцев «спрятать мечи в ножны».

Невзирая ни на что: вперед, Беларусь!

Белорусские медали на летних Олимпиадах

1952	без медалей
1956	0—1—0
1960	4—2—2
1964	3—1—0
1968	6—3—2
1972	11—6—2
1976	7—5—5
1980	15—11—10
1988	17—3—7
1992	17—4—6
1996	1—6—8

Всего: 81 золотая, 42 серебряные, 42 бронзовые



Михаил Кривоносов — 1-й олимпийский медалист Беларуси

СИДНЕЙ-2000

Олимпийские вести

Футболисты уже начали

Насыщенная программа Игр потребовала ряд соревнований вынести, что называется, за скобки.

Исключение было сделано для футбола. Уже в среду состоялось шесть встреч. У женщин — без неожиданностей: команда Германии убедительно победила в Канберре сборную хозяек со счетом 3:0, а бразильянки в Мельбурне не без труда одолели сборную Швеции 2:0.

У мужчин без сенсаций не обошлось. Олимпийский чемпион-96 команда Нигерии едва не проиграла футболистам Гондураса, но чудом спасла ситуацию, завершив встречу вничью 3:3. Команда Чехии с трудом ушла от поражения в матче против США — 2:2. Победа Камеруна над Кувейтом (3:2) и Италии над Австралией (1:0) были легко прогнозируемы. Таким образом, в первый же день Олимпиады обе австралийские футбольные команды — мужская и женская — потерпели поражения.

Продано свыше 5 миллионов билетов

На стартовых матчах было немного зрителей. Хотя для Австралии полтора десятка тысяч болельщиков на трибунах — вполне солидный показатель. Тем временем оргкомитет Олимпиады сообщил, что уже продано свыше 5 миллионов билетов. Причем выкуплены все билеты на два главных вида спорта: легкую атлетику и крайне популярное в Австралии плавание, а также — на церемонию открытия Игр и на соревнования по триатлону. Общее число проданных билетов достигло отметки 80%, что лишь немного уступает рекордному показателю, зафиксированному четыре года назад в Атланте.

Отравления и допинг

Из неприятных происшествий дня — сбой в работе вентиляционной системы международного аэропорта Сиднея и снятие с соревнований из-за положительного допинг-теста пловчихи Евгении Ермаковой из Казахстана. ЧП в аэропорту Сиднея оказалось не столь значительным, как об этом сообщалось в первые минуты: хлористым ангидридом отравились несколько десятков человек, но, к счастью, без серьезных последствий.

Награды Игр дорогого стоят

Для того чтобы австралийский спортсмен завоевал золотую олимпийскую медаль в Сиднее, уже затрачено 37 миллионов австралийских долларов (22,2 миллиона американских). К такому выводу пришла группа ученых университета Южной Австралии, подсчитав, сколько средств вложило федеральное правительство в развитие того или иного элитного вида спорта за последние четыре года. Глава университетской школы спортивной науки Кевин Нортон утверждает, что эта сумма основана на предположении, что австралийцам удастся завоевать 60 медалей. Именно столько наград, как полагают австралийские спортивные власти, смогут на сей раз выиграть атлеты Зеленого континента. Из них 20 медалей, как полагают, будут золотыми.

Каждый олимпиец получит 51 презерватив

Каждый участник Олимпиады будет обеспечен 51 презервативом, даже несмотря на то, что многим тренеры запретили заниматься сексом в течение Игр. Организаторы поражены такой любвеобильностью олимпийцев — им нужно будет три раза в день прибегнуть к помощи презервативов, чтобы израсходовать весь запас. Но, возможно, это единственный способ согреться в холодном и ветреном Сиднее...

У израильтян конфисковали бронежилеты

Таможенники сиднейского аэропорта конфисковали бронежилеты у членов израильской олимпийской команды, однако позволили им иметь при себе кобуру, поскольку этот предмет не является запрещенным для провоза. Австралийская полиция неоднократно отмечала, что иностранцам запрещено иметь при себе оружие во время Олимпийских игр. Пресс-секретарь израильской команды заявил, что члены делегации не пытались заниматься контрабандным провозом. Он также подчеркнул, что в сотрудничестве с австралийскими властями приняты все меры, необходимые для обеспечения безопасности членов команды Израиля. «Мы приехали сюда, чтобы изо всех сил соревноваться», - сказал он напоследок.

Игры посмотрят 25 миллиардов телезрителей

Именно такую телеаудиторию предсказывает Олимпийским играм Sydney Olympic Broadcasting Organisation (SOBO) компания, занимающаяся телевизионным показом крупнейшего спортивного события 2000 года. На время Олимпиады SOBO станет одной из крупнейших телевизионных компаний мира. Масштабы поистине впечатляют: только для организации телепоказа Игр планируется задействовать более 3200 человек, 200 из которых будут работать на постоянной основе. Штаб новой телекомпании IBC (Международный телевизионный центр) займет более 70 тысяч квадратных метров. На этой площади будут расположены современные студии, аппаратные и режиссерские пульты, передающие устройства и все остальное, что необходимо для самого полного и оперативного освещения Игр. SOBO проведет более 3200 часов прямых трансляций с 290 олимпийских событий. Потребуется более 50 передвижных передающих станций с 700 камерами. Ну а прогнозируемая телеаудитория — 25 миллиардов человек, что в несколько раз больше всего населения нашей планеты.

Вера в Бога — сильнее

Несколько легкоатлетов отказались соревноваться на сиднейской Олимпиаде в воскресные дни по религиозным мотивам. В результате некоторые из них по этой же причине вообще выведены из состава национальных олимпийских команд, как, например, 27-летний южноафриканский метатель молота, рекордсмен Игр Содружества Крис Харимсе (финальный турнир молотобойцев на Олимпиаде-2000 приходится как раз на воскресенье, 24 сентября). Кстати, среди тех, кто по этой причине не намерен стартовать на Играх в воскресные дни, — обладатель мирового рекорда в тройном прыжке англичанин Джонатан Эдвардс. Пожалуй, самым громким подобным случаем в олимпийской истории слывет исключение из участников забега на 100 метров участника Олимпиады 1924 года в Париже шотландца Эрика Лиддела. Правда, Эрик тогда без «золота» все-таки не остался, победив на дистанции 400 метров.

Менять Колизей на Парфенон уже поздно

Организаторы Игр-2000 допустили грубую ошибку в дизайне призовых медалей. На презентации этих наград журналисты обратили внимание на то, что вместо греческого Парфенона, где было положено начало Олимпийским играм, на золотых, серебряных и бронзовых медалях изображен римский Колизей. За время, оставшееся до начала Игр, отлить новые медали не представляется возможным.

300 допинг-тестов за две недели

Тест, позволяющий определять эритропоэтин (ЭПО), один из самых употребляемых стимулирующих препаратов, одобрен исполкомом Международного олимпийского комитета. Таким образом, этот тест можно будет использовать на Олимпиаде в Сиднее. Тест, сочетающий анализы крови и мочи, разработанный в лабораториях Австралии и Франции, был апробирован комиссией ученых и экспертов по допингу МОК в этом месяце и одобрен юридической комиссией комитета. МОК планирует провести 300 тестов по ЭПО, начиная со 2 сентября, когда участники будущих Игр начнут заселять олимпийскую деревню, и до открытия Игр 15 сентября. Исполком также сократил вдвое список городов-кандидатов на проведение летней Олимпиады 2008 года, оставив в нем Пекин, Торонто, Осаку, Париж и Стамбул. Бангкок, Гавана, Севилья, Куала-Лумпур и Каир выбыли из «олимпийской гонки». Имя города-победителя мир узнает в июле будущего года, когда в Москве состоится Конгресс МОК.

Объединение корейцев

Олимпийские сборные Северной Кореи и Южной Кореи пройдут единой колонной во время открытия Игр в Сиднее. Президент Международного олимпийского комитета Хуан Антонио Самаранч объявил об этом на первом заседании сессии МОК в столице Австралии. По его словам, на спортсменах обеих стран будет одинаковая форма, а маршировать они будут под специально разработанным флагом единства, на котором изображен Корейский полуостров.

При этом, в ходе самих Игр спортсмены будут выступать двумя разными командами — со своими формами, флагами и гимнами. Соглашение было достигнуто в ходе долгих переговоров между Самаранчем, функционерами МОК и представителями обеих Корей.

В Сидней КНДР посылает около 50 своих спортсменов, а Республика Корея — около 400.

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ

1-й тур.

Группа A. Спартак (Москва) — Байер (Германия) — 2:0. Спортинг (Португалия) — Реал (Мадрид, Испания) — 2:2.

Группа B. Шахтер (Донецк, Украина) — Лацио (Италия) — 0:3. Спарта (Чехия) — Арсенал (Англия) — 0:1.

Группа C. Лион (Франция) — Херенвен (Голландия) — 3:1. Валенсия (Испания) - Олимпиакос (Греция) — 2:1.

Группа D. Галатасарай (Турция) — Монако — 3:2. Глазго Рейнджерс (Шотландия) — Штурм (Австрия) — 5:0.

Группа E. Гамбург (Германия) - Ювентус Италия) — 4:4. Панатинаикос (Греция) — Депортиво (Испания) — 1:1.

Группа F. Хельсингборг (Швеция) — Бавария (Германия) — 1:3. Русенборг — ПСЖ — 3:1.

Группа G. Манчестер Юнайтед (Англия) — Андерлехт (Бельгия) — 5:1. ПСВ Эйндховен (Голландия) — Динамо (Киев, Украина) — 2:1.

Группа H. Барселона (Испания) — Лидс (Англия) — 4:0. Милан (Италия) — Бешикташ (Турция) — 4:1.

Материалы полосы подготовил Борис ТАСМАН

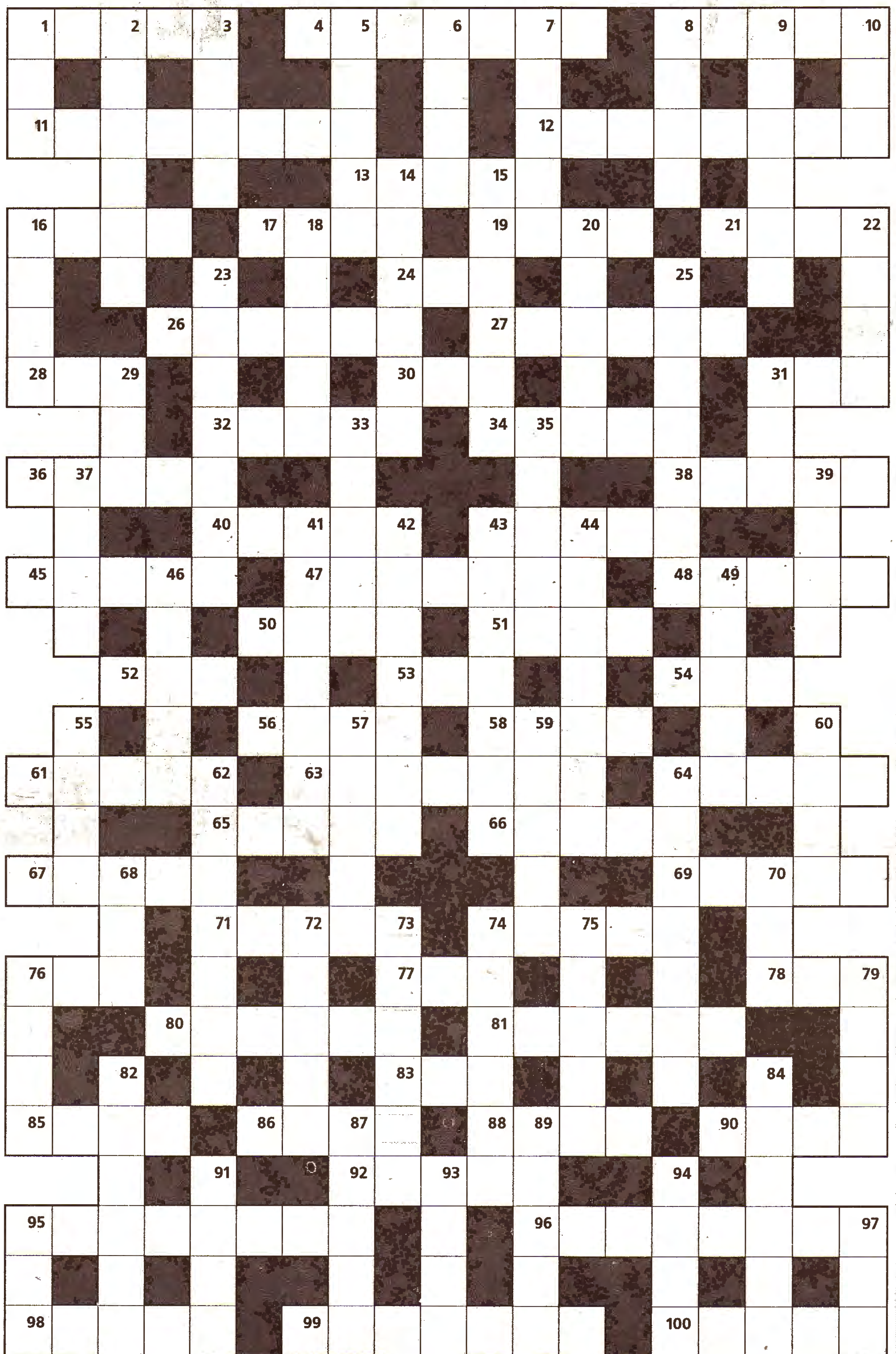
КРОССВОРД ОТ ЛАЗАРЕВИЧА

По горизонтали:

1. Река на Сев.Кавказе, впадает в Каспийское море. 4. Комната в театре, где актеры одеваются. 8. Старинный струнный щипковый муз.инструмент. 11. Открытая до ночи дорогая столовая, обычно с музыкальной эстрадой. 12. Почтовая карточка (без конверта) для открытого письма. 13. Человек, дающий свою кровь для переливания. 16. Место монарха во время торжественных церемоний. 17. Часом с ..., часом так (посл. о небогатой еде). 19. Крупное хищное животное сем. кошачьих. 21. Морское двухмачтовое парусное судно. 24. Самая длинная река в мире. 26. Обод, вращающийся на оси. 27. Род многолетних травянистых растений сем. сложноцветных. 28. Одноконный экипаж в Англии. 30. Период в сто лет. 31. Прибор для определения скорости хода судна. 32. Жесткая пластинка как опознавательный знак. 34. Гравюра на металлической пластине с рисунком, протравленным кислотой. 36. Фигура, воспроизводящая человека в полный рост. 38. Большая рыболовная сеть. 40. Пожитки, всякие домашние вещи. 43. Небольшие ручные сани. 45. Род пленочного фотоаппарата. 47. Легкая постройка с прилавком для мелкой торговли. 48. Путешествие по воде. 50. Музыкальное произведение для одного исполнителя. 51. Дугообразное перекрытие проема в стене. 52. В Средней Азии: богатый земледелец или скотовод. 53. Место, куда в азартных играх кладется ставка. 54. Река в Зап. Сибири. 56. Инертный газ, дающий красное свечение в осветительных трубках. 58. Швейная принадлежность. 61. Стиль спортивного плавания. 63. Военнослужащий обозных частей. 64. Широкое полотнище на древке, принадлежащее воинской части. 65. Густые маслянистые остатки, получаемые после переработки нефти. 66. Наркотик из индийской конопли. 67. Декоративная ваза для цветочного горшка. 69. Боцманский свисток. 71. Часть одежды, покрывающая руку. 74. Род легкой мотыги. 76. Род мармелада. 77. То же, что пища. 78. Небольшое парусное, гребное или моторное судно. 80. Высшая ученая степень. 81. Единичный предмет, вещь. 83. Крупная рыба сем. осетровых. 85. Мазь для обуви. 86. Деревянный хомут для рабочего рогатого скота. 88. Полицейский чин во Франции. 90. Сооружение для перехода, переезда через реку. 92. У православных и католиков: предмет поклонения. 95. Сорт овсяной крупы. 96. Самое малое количество чего-нибудь. 98. Часть гриба. 99. Оконная занавеска. 100. Черная одежда, носимая в знак скорби.

По вертикали:

1. Отдельная часть какого-нибудь состязания. 2. Раствор солей, употр. для различных технических надобностей. 3. Млекопитающее, живущее в норах под землей. 5. Разбойная, преступная группа. 6. Город и порт во Франции. 7. Торговая площадь в др. греческих городах. 8. ...горевать — не пир пировать (стар.посл.). 9. Обличающее, бичующее осмеяние. 10. Дерево с гибкими ветвями и узкими листьями. 14. Опорная часть предмета. 15. Светло-серые клубы, волнистые слои в небе. 16. Ловкая проделка, хитрый поступок. 18. Определенный момент, в который происходит что-нибудь. 20. Закругленный рукописный и печатный шрифт. 22. Горячий напиток из рома, смешанного с водой и сахаром. 23. Мясной пищевой продукт. 25. Работник, занимающийся уходом за скотом. 29. У тюркских народов — титул родоплеменной знати. 31. Денежная единица Болгарии. 33. Церковное хоровое песнопение. 35. В Западной Европе: легкий наемный экипаж. 37. Спец.ящик для содержания пчел. 39. Строение для сушки снопов перед молотьбой. 41. Прославление, возвеличивание кого-(чего-)нибудь. 42. Книжечка для записей. 43. Неподвижное основание станка. 44. То же, что татуировка. 46. Школьная комната для занятий. 49. Драг.камень красного цвета. 55. Ящик для опускания бюллетеней при голосовании. 57. Тягостная обязанность, забота. 59. Английская золотая монета. 60. Приятное вкусовое ощущение. 62. Весенний съедобный сумчатый гриб. 64. То, что назначено для выполнения. 68. Паяц. 70. Дерево с плодами — желудями. 72. Малый военный корабль спец.назначения. 73. Старая русская мера длины, равная 4,4 см. 74. Вымершая дикая лошадь серой масти с черными гривой и хвостом. 75. Сосуд для питья в форме небольшой чаши без ручки. 76. Воинская часть. 79. Поджаренный или подсушенный ломтик хлеба. 82. Величина, количество чего-нибудь в метрах. 84. Хорошие, положительные последствия, благо. 87. Столовая посуда. 89. Пуля для стрельбы из гладкоствольного охотничьего ружья. 91. Большая дикая американская кошка, кугуар. 93. Наружная часть колеса. 94. Мелкая монета в США. 95. Единица наследственного материала. 97. Земельная мера в некоторых странах.



Ответы на кроссворд, опубликованный в № 43

По горизонтали: 1. Кризис. 6. Ракета. 12. Ехида. 13. Перила. 14. Бамбук. 15. Солома. 16. Антик. 17. Иголка. 19. Стан. 20. Армада. 22. Арка. 23. Сенат. 26. Аромат. 28. Эта. 30. Тарантелла. 31. РТР. 32. Ант. 37. Таран. 38. Сайра. 40. Витрина. 43. Салат. 44. Агрегат. 45. Кливия. 46. Скоба. 47. Стена. 49. Актив. 50. Араб. 54. Артишок. 55. Инок. 57. Бак. 59. Огарок. 60. Сауна. 63. Амур. 64. Алник. 65. Тура. 60. Аул. 68. Блуза. 69. Афина. 71. Арест. 74. Карантин. 75. Акр. 77. Ода. 78. Гана. 80. Декан. 81. Юта. 83. Тал. 85. Эскадра. 86. Гол. 87. Ра. 89. Утка. 91. Анафема. 92. Охта. 96. Унт. 97. Барнаул. 98. Крамола. 99. Аркада. 100. Ку. 101. Кубрик. 103. Бравада. 107. Путина. 108. Сев. 109. Нота. 110. Тис. 111. Скорина.

По вертикали: 2. Риал. 3. Забота. 4. Секанс. 5. Пистон. 6. Раскат. 7. Километр. 8. Тамада. 9. Пергамент. 10. Кислота. 11. Саванна. 18. Партa. 19. Скарлатина. 21. Ара. 24. Елей. 25. «Алло». 27. Анархия. 29. Аттракцион. 33. Тарелка. 34. Кавтина. 35. Кит. 36. Анабиоз. 39. Настроение. 40. Ванна. 41. Ага. 42. Икра. 48. Арба. 51. Рогалик. 52. Бирюза. 53. Ника. 56. «Яма». 57. Бра. 58. Кол. 60. Скат. 61. Улика. 62. Атака. 63. Арарат. 67. «Унита». 70. Гну. 71. Ад. 72. Радар. 73. Саки. 76. Рэкет. 77. Орда. 78. Гнет. 79. Наган. 81. Юла. 82. Алабама. 83. Тренога. 84. Лиана. 85. Эхо. 88. Акробат. 89. Убари. 90. Кули. 93. Хариус. 94. Алагир. 95. Абакан. 98. Куб. 102. Лес. 104. Рак. 105. Вор. 106. Дон. 108. Си.

БИРЖИ И БАНКИ
БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №47 15.09.2000
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №561 от 11.03.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс 44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-90-91
Варшава Семен БУКЧИН — тел. (8-104822) 827-65-19
E-mail: bdg@brm.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии УП «Мадэжк», г. Минск, ул. Кнорина, 50
Тираж 22 150
Заказ 684
Подписано в печать 14.09.2000 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. Адрес редакции: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й эт. Телефоны редакции: 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92